

# Å, kom nä med lovsang

Ns13, nr. 40

The English Hymnal (1906)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The lyrics are provided in both Swedish and English.

**Staff 1:** Å, kom nä med lov - sang, jor - dens kris - ten - ska - re! Å, kom nä med lov - sang til Bet - le -  
A, kom nä med lov - sang, jor - dens kris - ten - ska - re! Å, kom næ med lov - sang til Bet - le -  
A, kom næ med lov - sang, jor - dens kris - ten - ska - re! Å, kom næ med lov - sang til Bet - le -  
A, kom næ med lov - sang, jor - dens kris - ten - ska - re! Å, kom næ med lov - sang til Bet - le -

**Staff 2:** hem! Kom for å se ham, kon - gen i en kryb - be! Kom, til - be ham, Guds un - der! Kom,  
hem! Kom for å se ham, kon - gen i en kryb - be! Kom, til - be ham, Guds un - der! Kom,  
hem! Kom for å se ham, kon - gen i en kryb - be! Kom, til - be ham, Guds un - der! Kom,  
hem! Kom for å se ham, kon - gen i en kryb - be! Kom, til - be ham, Guds un - der!

**Staff 3:** til - be ham, Guds un - der! Kom, til - be ham, Guds un - der: Vär Her - re Krist!  
til - be ham, Guds un - der! Kom, til - be ham, Guds un - der: Vär Her - re Krist!  
til - be ham, Guds un - der! Kom, til - be ham, Guds un - der: Vär Her - re Krist!  
Kom, til - be ham, Guds un - der: Vär Her - re Krist!