

O hode, høyt forhånet

Ns13, nr. 166

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from G major (two sharps) to F# major (one sharp) at the beginning of the third section. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Top Staff (Treble Clef):

O ho - de, høyt for - hå - net, med blo - dig sår og ve,
o ho - de, tor - ne - kro - net, til smer - te, spott og spe,

Second Staff (Treble Clef):

O ho - de, høyt for - hå - net, med blo - dig sår og ve,
o ho - de, tor - ne - kro - net, til smer - te, spott og spe,

Third Staff (Treble Clef):

⁸ O ho - de, høyt for - hå - net, med blo - dig sår og ve,
o ho - de, tor - ne - kro - net, til smer - te, spott og spe,

Bottom Staff (Bass Clef):

O ho - de, høyt for - hå - net, med blo - dig sår og ve,
o ho - de, tor - ne - kro - net, til smer - te, spott og spe,

Second Section (Treble Clef):

o ho - de som var hed - ret og til - bedt in - der -
o ho - de som var hed - ret og til - bedt in - der -

Third Section (Treble Clef):

⁸ o ho - de som var hed - ret og til - bedt in - der -
o ho - de som var hed - ret og til - bedt in - der -

lig. men nä _____ så dypt for - ned - ret: Vær
 lig. men nä så dypt - for - ned - ret: Vær
 s lig. men nä så _____ dypt for - ned - ret: Vær
 lig. men nä _____ så dypt - for - ned - ret: Vær

hil - set hjer - te - lig!
 hil - set hjer - te - lig!
 s hil - set hjer - te - lig!
 hil - set hjer - te - lig!