

Nå er den hellige time

Eyvind Skeie

Ns13, nr. 68

Tore W. Aas

Soprano

Eng - le - ne syn - ger høyt i kor, syn - ger om fred på vår
Her kan vi drøm - me om den fred som vi skal ei - e en

Alto

Eng - le - ne syn - ger høyt i kor, syn - ger om fred på vår
Her kan vi drøm - me om den fred som vi skal ei - e en

Tenor

Eng - le - ne syn - ger høyt i kor, syn - ger om fred på vår
Her kan vi drøm - me om den fred som vi skal ei - e en

Bass

Eng - le - ne syn - ger høyt i kor, syn - ger om fred på vår
Her kan vi drøm - me om den fred som vi skal ei - e en

S

jord. Ver - den var al - dri helt for - latt. En stjer - ne skin - ner i
gang, for det - te barn har him - len med, og jor - den fyl - les med

A

jord. Ver - den var al - dri helt for - latt. En stjer - ne skin - ner i
gang, for det - te barn har him - len med, og jor - den fyl - les med

T

jord. Ver - den var al - dri helt for - latt. En stjer - ne skin - ner i
gang, for det - te barn har him - len med, og jor - den fyl - les med

B

jord. Ver - den var al - dri helt for - latt. En stjer - ne skin - ner i
gang, for det - te barn har him - len med, og jor - den fyl - les med

S
natt.
sang.

A
natt.
sang. —

T
s
natt. —
sang. —

B
natt.
sang.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part has a single note on the first line of the staff. The Alto part has a half note on the second line. The Tenor part has a half note on the second space, with an 's' below it. The Bass part has a single note on the first space of the bass staff. The lyrics 'natt.' and 'sang.' are written below the notes, with horizontal lines indicating the continuation of the words.