

Piccolo

Flute

Oboe *mf*

Bassoon

B♭ Clarinet *mf*

B♭ Clarinet *mp*

Bass Clarinet *mp*

Alto Saxophone

Tenor Saxophone *mp*

Baritone Saxophone *mp*

B♭ Trumpet

B♭ Trumpet

Horn *mf*

Horn *mf*

Trombone *mp*

Trombone *mp*

Euphonium *mp*

C Tuba *mp*

Snare Drum

Bass Drum

Finger Cymbals

High Tom

Ride Cymbal

Crash Cymbal

Guiro

Tambourine

Bells

Tubular Bells

Tuned Gongs

Timpani

Whip

Picc. *mf*
 Fl.
 Ob.
 Bsn. *mf*
 B♭ Cl. *mf*
 B♭ Cl. *mf*
 B. Cl. *mf*
 A. Sax. *mf*
 T. Sax. *mf*
 Bar. Sax. *mf*
 B♭ Tpt.
 B♭ Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu. *mf*
 C Tu. *mf*
 Sn. Dr. *mp*
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

38

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

118

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

12

Picc. Fl. Ob. Bsn. B♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. B♭ Tpt. B♭ Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Horn (Hn.), Trombone (Trb.), Trombone (Trb.), Euphonium (Eu.), C Trumpet (C Tu.), Snare Drum (Sn. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), Field Cymbal (Fi. Cym.), Hi-Tom (H. To.), Ride Cymbal (R. Cym.), Crash Cymbal (Cr. Cym.), Gong (Gro.), Tambourine (Tamb.), Bells (Be.), Tubular Bells (Tu. Be.), Tom-tom Gong (Td. Go.), Timpani (Timp.), and Whistle (Wh.). The score shows measures 12, 13, and 14. The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the brass instruments play melodic lines. The percussion section includes a snare drum pattern, a bass drum pattern, and various cymbals and gongs.

18

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

51

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

mp

mp

73

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B \flat Tpt.

B \flat Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

Misterioso

Picc. 70^{8}

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B \flat Tpt.

B \flat Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

mf *mp* *p* *pp* *ppp*

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra and percussion. The title 'Misterioso' is centered at the top. The score is arranged in a vertical column of staves. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), two B-flat Clarinets (B \flat Cl.), B Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), two B-flat Trumpets (B \flat Tpt.), and two Horns (Hn.). The brass section includes two Trombones (Trb.) and an Euphonium (Eu.). The percussion section includes Cymbal (C Tu.), Snare Drum (Sn. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), Filled Cymbal (Fi. Cym.), Hi-Tom (H. To.), Ride Cymbal (R. Cym.), Crash Cymbal (Cr. Cym.), Gong (Gro.), Tambourine (Tamb.), Bells (Be.), Tom Bell (Tu. Be.), Tom Gong (Td. Go.), and Timpani (Timp.). The Whistle (Wh.) part is at the bottom. The percussion parts for Sn. Dr., B. Dr., Fi. Cym., H. To., R. Cym., Cr. Cym., Gro., Tamb., Be., Tu. Be., Td. Go., and Wh. contain specific rhythmic notation, including rolls and patterns. The Wh. part has dynamic markings: *mf*, *mp*, *p*, *pp*, and *ppp*. The rest of the staves are mostly empty, indicating rests for those instruments.

57

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

no 8

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

118

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To. *mp*
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb. *mp*
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

69

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

74

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

79

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

25

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

91

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.

B. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B \flat Tpt.

B. Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

37

Picc. Fl. Ob. Bsn. B♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. B♭ Tpt. B♭ Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, two B♭ Clarinets, B♭ Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The brass section includes two B♭ Trumpets, two Horns, two Trombones, Euphonium, and C Trumpet. The percussion section includes Snare Drum, Bass Drum, Field Cymbal, Hand Tom, Ride Cymbal, Crash Cymbal, Gong, Tambourine, Bells, Tenor Bells, Tom Gong, and Timpani. The score shows the first three measures of a piece. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings play sustained notes, while the saxophones and drums have more active parts. The Alto Saxophone has a complex melodic line with triplets and slurs. The Snare Drum and Hand Tom play rhythmic patterns, with the Snare Drum featuring triplet eighth notes.

100⁸

Picc. 100^8

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Tpb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

103

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

100⁸

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

12

Picc. Fl. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. Bb Tpt. Bb Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. It features 28 staves, each labeled with an instrument. The instruments are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), B-flat Clarinet (Bb Cl.), B-flat Clarinet (Bb Cl.), B Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), B-flat Trumpet (Bb Tpt.), B-flat Trumpet (Bb Tpt.), Horn (Hn.), Horn (Hn.), Trombone (Trb.), Trombone (Trb.), Euphonium (Eu.), C Trumpet (C Tu.), Snare Drum (Sn. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), Field Cymbal (Fi. Cym.), Hi-Tom (H. To.), Ride Cymbal (R. Cym.), Crash Cymbal (Cr. Cym.), Gong (Gro.), Tambourine (Tamb.), Bells (Be.), Tubular Bells (Tu. Be.), Tom-tom (Td. Go.), Timpani (Timp.), and Whistle (Wh.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first three staves (Picc., Fl., Ob.) are mostly silent. The Bsn. staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bb Cl. and B. Cl. staves have a melodic line. The A. Sax. and T. Sax. staves have a block chord. The Bar. Sax. staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The Hn. staves have a block chord. The Sn. Dr. staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The H. To. staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The other instruments are mostly silent.

1008

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

113

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt. *mp*
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

Adagio

1128

Picc. Fl. Ob. Bsn. B♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. B♭ Tpt. B♭ Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

Adagio

122 125

Picc. Fl. Ob. Bsn. Bb Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. Bb Tpt. Hn. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

125

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

123

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

1208

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt.
B♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Trb.
Trb.
Eu.
C Tu.
Sn. Dr.
B. Dr.
Fi. Cym.
H. To.
R. Cym.
Cr. Cym.
Gro.
Tamb.
Be.
Tu. Be.
Td. Go.
Timp.
Wh.

123

Picc. Fl. Ob. Bsn. Bb Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. Bb Tpt. Hn. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

125

Picc. 125
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

123

Picc. Fl. Ob. Bsn. B♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. B♭ Tpt. B♭ Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

17

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 B \flat Cl.
 B \flat Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B \flat Tpt.
 B \flat Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

Picc. ¹¹¹
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B♭ Tpt.
 B♭ Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

Picc. ^{10c}
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

150

Picc.

Fl. *ff*

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

123

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

12-8

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B♭ Tpt.
 B♭ Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

120

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B♭ Tpt.
 B♭ Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

Adagio **Adagio**

100

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

1008

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 B \flat Cl.
 B \flat Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B \flat Tpt.
 B \flat Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

174

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

mf

f

173

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 B \flat Cl.
 B \flat Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B \flat Tpt.
 B \flat Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

20

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

Adagio

123
Picc. Fl. Ob. Bsn. B♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. B♭ Tpt. B♭ Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

1308

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

190

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

194

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

1728

Picc. *mp*
 Fl.
 Ob.
 Bsn.
 Bb Cl.
 Bb Cl.
 B. Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Bb Tpt.
 Bb Tpt.
 Hn.
 Hn.
 Trb.
 Trb.
 Eu.
 C Tu.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Fi. Cym.
 H. To.
 R. Cym.
 Cr. Cym.
 Gro.
 Tamb.
 Be.
 Tu. Be.
 Td. Go.
 Timp.
 Wh.

202⁸

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb. Cl.

Bb. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb. Tpt.

Bb. Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

204

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

2008

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

21 28

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.
E♭ Tpt.
E♭ Tpt.
Hn.
Hn.
Trb.
Trb.
Eu.
C Tu.
Sn. Dr.
B. Dr.
Fi. Cym.
H. To.
R. Cym.
Cr. Cym.
Gro.
Tamb.
Be.
Tu. Be.
Td. Go.
Timp.
Wh.

215

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

23

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

20

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

79

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Bb Tpt.

Hn.

Hn.

Trb.

Trb.

Eu.

C Tu.

Sn. Dr.

B. Dr.

Fi. Cym.

H. To.

R. Cym.

Cr. Cym.

Gro.

Tamb.

Be.

Tu. Be.

Td. Go.

Timp.

Wh.

mp

mf

p pp mpp

35

Picc. Fl. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cl. B. Cl. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. Bb Tpt. Bb Tpt. Hn. Hn. Trb. Trb. Eu. C Tu. Sn. Dr. B. Dr. Fi. Cym. H. To. R. Cym. Cr. Cym. Gro. Tamb. Be. Tu. Be. Td. Go. Timp. Wh.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 35. The score is organized into three systems. The first system includes Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Bb Clarinet, Bb Clarinet, B Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bb Trumpet, Bb Trumpet, Horn, Horn, Trombone, Trombone, Euphonium, and C Trumpet. The second system includes Snare Drum, Bass Drum, Field Cymbal, Hand Tom, Ride Cymbal, Crash Cymbal, Gong, Snare Drum, and Tenor Drum. The third system includes Timpans and Whistle. The woodwind and brass parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The percussion parts are mostly rests, with some rhythmic notation for Snare and Bass Drums.