

Burrito sabanero

Hugo Blanco

Piano introduction in 4/4 time, B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Bb, F, C, F, Bb, F, C.

Vocal entry at measure 8. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Chords are indicated below the staff: F, F, Bb, C, F.

Con mi bu - rri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - le - én. Con mi bu -
-ri - to ma - ña - ne - ro i - lu - mi - no mi sen - de - ro. El lu - ce -
-tri - co voy can - tan - do mi bu - rri - to va tro tan - do. Con mi cua -

Vocal continuation at measure 13. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Chords are indicated below the staff: F, Bb, C, F, Bb, F.

ri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - le - én
ri - to ma - ña - ne - ro i - lu - mi - no mi sen - de - ro.
tri - co voy can - tan - do mi bu - rri - to va tro tan - do.

Si me ven, si me ven voy ca -

19

El lu - ce
Con mi - cua

mi - no de Be - lén Si me ven, si me ven voy ca - mi - no de Be - lén

C F Bb F C F

25

Tu - qui tu - qui tu - qui tu - qui Tu - qui ru - qui tu - qui ta A - pú - ra - te mi bu -

A7 Dm A7 Dm G7

30

rri - to que ya va - mos a lle - gar Tu - qui tu - qui tu - qui tu - qui

C G7 C A7 Dm

35

Con mi bu

Tu - qui tu - qui tu - qui tu A - pú - ra - te mi bu - rri - to va - mos a ver a Je - sús

A7 Dm Bb F C F