

Burrito sabanero

Hugo Blanco

Piano introduction in 4/4 time, key of G major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: C, G, D, G, C, G, D.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. Chords are indicated below the piano part: G, G, C, D, D, G.

Con mi bu - rri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - le - én. Con mi bu -
-ri - to ma - ña - ne - ro i - lu - mi - no mi sen - de - ro. El lu - ce -
-tri - co voy can - tan - do mi bu - rri - to va tro tan - do. Con mi cua -

Vocal continuation and piano accompaniment. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. Chords are indicated below the piano part: G, C, D, G, C, G.

ri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - le - én
ri - to ma - ña - ne - ro i - lu - mi - no mi sen - de - ro.
tri - co voy can - tan - do mi bu - rri - to va tro tan - do.

Si me ven, si me ven voy ca -

19

El lu - ce
Con mi - cúa

mi - no de Be - lén Si me ven, si me ven voy ca - mi - no de Be - lén

D G C G D G

25

Tu - qui tu - qui tu - qui tu - qui Tu - qui ru - qui tu - qui ta A - pú - ra - te mi bu -

B7 Em B7 Em A7

30

ri - to que ya va - mos a lle - gar Tu - qui tu - qui tu - qui tu - qui

D A7 D B7 Em

35

Con mi bu

Tu - qui tu - qui tu - qui tu A - pú - ra - te mi bu - rri - to va - mos a ver a Je - sús

B7 Em C G D G