

# Volo volo

Jeg tør ikke dra til Kwamashu. Jeg er redd for våpen.

Anon. Xhosa

The musical score consists of three staves, each with a different vocal line. The first staff (L) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff (I) starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff (II) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are labeled I, II, and III, and there is a section labeled 'etc.' indicating repetition or continuation.

L Nge - khe ndi - ye Kwa - ma - shu\_\_ Nge - sa - ba ma vo - lo vo - lo we -  
I Vo - lo vo - lo vo - lo vo - lo etc.  
II Vo - lo vo - lo vo - lo vo - lo etc.  
III Vo - lo vo - lo vo - lo vo - lo etc.

ma. Nge-khe ndi - ye Kwa - ma - shu\_\_ Nge - sa - ba ma vo - lo vo - lo we -  
etc.  
Vo - lo vo - lo vo - lo vo - lo etc.

ma. Nge-sa - ba ma vo - lo vo - lo we - ma, Nge-sa - ba ma vo - lo vo - lo we -  
etc.  
Vo - lo vo - lo vo - lo vo - lo etc.

ma, Nge-sa - ba - ma vo - lo vo - lo we - ma, Nge-sa - ba - ma vo - lo vo - lo we -

ma, Nge-khe