

# Als ich bei meinen Schafen wacht

Jürgen Knuth

Volkslied uit de 17de eeuw

naar Friederich von Spee

Soprano *mf*  
1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht, ein En - gel mir die

Alto *mf*  
2. Er sagt, es soll ge - bo - ren sein, zu Beth - le - hem ein

Tenor *mf*  
3. Er sagt, das Kind - lein läg im Stall, und soll die Welt er -  
4. Als ich das Kind - lein hab ge - sehn, nicht wohl konnt ich von

Bass *mf*  
5. Den Schatz musz ich be - wah - ren wohl, so bleibt mein Herz der

S. *mf* *mp* *mf*  
4 Bot - schaft bracht! Des bin ich froh, bin ich froh, froh, froh, froh.

A. *mf* *mp*  
Kin - de - lein.

T. *mf* *mp* *mp*  
8 lö - sen all.  
dan - nen gehn.

B. *mf* *mp* *mp*  
Freu - de voll. Des bin ich froh, bin ich froh froh froh,

Herhaling met slot na laatste strofe

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked *mf* and the second measure is marked *ff* with the instruction "Vertragen".

**Soprano (S.):** Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no! no! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

**Alto (A.):** Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no! no! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

**Tenor (T.):** Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no! no! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

**Bass (B.):** froh. Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no no! Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!