

# Mozart Ave Verum Corpus

*♩ = 60*  
*pp*  
Soprano A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
*pp*  
Alto A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
*f*  
Soprano A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
*pp*  
Bass A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
**Adagio**  
*sotto voce*  
Organ

S. de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -  
A. de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in  
S. de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in  
B. de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in  
Org.

Motet, Ave verum corpus

K 618, Baden, June 17 1791

Wolfgang Ama  
(1756-1791)

S. ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
 A. cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
 S. cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
 B. cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus  
 Org.

The image shows a musical score for a motet. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Soprano (S.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (Org.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus" for the vocal parts. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and melodic lines.

2

S. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

A. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

S. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

B. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

Org.

S. no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

A. no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

S. es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

B. es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

Org.

39

S. tis ex - á - mi - ne.

A. mor - tis ex - á - mi - ne.

S. mor - tis ex - á - mi - ne.

B. mor - tis ex - á - mi - ne.

Org.