

Credo - Tenorstimme

Missa Brevis KV 140

Mozart

Allegro

Piano 
Pa - trem om-ni - po - ten - tem, fa-cto - rem coe - li et ter-rae,

Pno. 
vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u - num

Pno. 
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

Pno. 
tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o

Pno. 
lu - men de lu - mi-ne. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Pno. 
Ge - ni-tum non fac - tum, non fa - ctum, con - sub stan-ti - a-lem Pa - tri:

Pno. 
per quem o - mni-a, per quem o - mni-a fa - cta sunt, qui pro - pter nos

Pno. 
ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de-scen - dit, de

Pno. 
scen - dit, de-scen dit de coe-lis.

Pno. 
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro - no-bis sub

Pno. 
Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pno. 
Et sur-re - xit ter - ti - a di - e se cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit - in

Pno. 
coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Pno. 
est cum glo - ri - a, ju - di ca - re vi - vos vi - vos et mor - tu - os; cu - jus -

Pno. 
re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

Pno. 
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. qui lo - cu - tus

Pno. 
est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po

Pno. ⁸⁵
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or u - num ba pti - sma in re - mis - si

Pno. ⁸⁸
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex pec - to - re - - sur - re - cti - o - nem mor - tu - *p*

Pno. ⁹³
o - rum. Et vi tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - -

Pno. ⁹⁶
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

Pno. ¹⁰⁰
men, A - men, A - men.