

Pai Nosso

2

Pai Nosso

Carlos Cristovam Zink

p *adagio* $\text{♩} = 60$ *mf*

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Pai nos - so, que es - tás no céus. San - ti - fi -

mp *p*

S/C
T/B

ca - do se - jao Teu no - me. Ve - nha Teu rei no. Se - ja

mf *f*

S/C
T/B

fei - ta a Tu - a von - ta - de as - sim na ter - ra co - mo nos

mf *ff*

S/C
T/B

20 céus. O pão nos - so de ca - da di - a nos dá

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of *adagio* and a metronome marking of $\text{♩} = 60$. It features four vocal parts: Soprano and Contralto (S/C), Tenor and Baixo (T/B). The lyrics are in Portuguese. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *ff*, and articulation like *adagio*. The lyrics are: "Pai nos - so, que es - tás no céus. San - ti - fi - ca - do se - jao Teu no - me. Ve - nha Teu rei no. Se - ja fei - ta a Tu - a von - ta - de as - sim na ter - ra co - mo nos céus. O pão nos - so de ca - da di - a nos dá".

27

S/C *p* *rit.*

ho - je. E per - do - a nos - sas dí - vi - das, as - sim co - mo nós

T/B *p*

34

S/C *mf* *a tempo* *ff* *accel.*

per-do - a - mos aos nos - sos de - ve - do E não nos dei-xes ca-

T/B

39

S/C *ff* *a tempo*

ir em ten - ta - ção, mas li - vra-nos do mal Por-que Teu é o rei - no

T/B

44

S/C

e o po - der,

T/B

45

S/C *rit.*

e a gló - ria pa - ra - seu - pre. A - mém.

T/B