

An Evening With T.F

Gonzalo Micó

Guitarra Gonzalo Micó

Guitar

DMaj7 C#-11 DMaj7 C#-7

Guit.

CMaj7 B-7 Bb7 A-7 B-7

Arpeggiato

Guit.

% E69 A-7 E69

Arpeggiato

Guit.

Am7 DMaj7 C#m7 CMaj7

Transcripción Juan C Marcano

Guit. 17

AMaj7 DMaj7 C#-11

Guit. 21

DMaj7 C#-7 CMaj7

Guit. 24

B-7 CMaj7 B-7

Guit. 27

E69 A-7

E pedal

Solo con bloque de acordes
Movimiento paralelo

Certas pautas en acorde
A-7/C

Lineas de contrapunto
desarrollo de dos lineas melodic

Guit. 29

EMaj7 A-7 DMaj7

Bloque de acordes y líneas de contorno
o acordes mantenidos como fondo

Guit. **C#-11** *pedal soprano* **CMaj7**

Guit. **AMaj7** **DMaj7**

Guit. **C#-7** **DMaj7**

Guit. **C#-7** **CMaj7**

Guit. **B-7** **CMaj7**

Guit. 42

B-7

5 d6 b7 1 d2 1 d2 c#2 3 c#3 11

E69

3 5 9 11

Guit. 44

A-7

9 b7 5 b7 9 d4 b7 9 b7 5 b7 d2 c 1 9

Bloque de acordes en movimiento paralelo

E69

E6/A

E69

acorde matenido como fondo líneas de contorno

A-9/C

9 b7 1 b7 9 7

9 b7 d2 d6

Guit. 47

DMaj7

7 5 d6 1 3 d6 3 d2 cb9 b5

C#-11

b7 d2 1 b7 5 b7 d2 cb2 1 d2 b7 d4 5 d4 5 1 4 6 11 d6 5 11 d2 3

CMaj7

Guit. 50

E69

3 d4 c#4 5 | cb5 d4 3

DMaj7

5 6 3

C#-11

b7 d4 b7 d2 b7 3

pedal soprano

Guit. 53

DMaj7

d2 3 5 3 3 9

C#-7

d#2 d2 b7 9 b7 c#5 d6 5 d4 5 d6 7 d6 7 1 d2 c#9 3 5 7

CMaj7

Guit. **B-7** **CMaj7**

Guit. **B-7** **EMaj7** **A-7**

Guit. **EMaj7** **A-7** **DMaj7**

Guit. **C#-7** **CMaj7(#11)** **AMaj7** **DMaj7**

Acompañamiento del solo en bloque de voces abiertas
SOLO DE BAJO

Guit. **C#-11** **DMaj7** **C#-11** **CMaj7**

Lay back

Guit. B-11 CMaj7 B-11 E69

Guit. A-7 E69 A-9/D A-9/D

Guit. C#-11 CMaj7 AMaj7 DMaj7

Guit. C#m7 DMaj7 C#-11 CMaj7

Guit. B-7 CMaj7 B-7 A-7 E69

Guit. A-9 (Maj7) E69 A-7 DMaj7

Una corda.....|

Guit. C#-7 CMaj7 AMaj7 DMaj7

Guit. C#-11 DMaj7 C#-11 CMaj7

Guit. B-7 Bb7 Ab7 B-7 %

Arpeggiate

Guit. E69 A-7 E69 A-7

Arpeggiate

Guit. 112 8 DMaj7 C#-7 113 CMaj7 114 AMaj7 115

Guit. 116 8