

# Un día cualquiera.

Miguelangel García Márquez

Obra basada en las oportunidades de un día, buenas, malas. El comienzo de un día se debe determinar como una nueva oportunidad.

**Andante**  
Comenzando el día.

Trombone

Trombone

Trombone

Bass Trombone

Bass Trombone

Piu tranquilo.

*p* *mf*

1<sup>o</sup>

Trb.

Trb.

Trb.

B. Trb.

B. Trb.

Con forza.

*mf* *f* *mf*

Con forza.

*f* *mf*

Con forza.

*f* *mf*

Con forza.

*f* *mf*

Con forza.

*f* *mf*

Slide on Brass.

21 **rit.....** **Moderato**  
Oportunidades.

Trb. *f* *mf*

Trb. *f* *mf*

B. Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

26

Trb. *f*

Trb. *mf* *f*

Trb. *mf* *f* *f*

B. Trb. *mf* *f* *mf* *f*

B. Trb. *f*

33

Trb.

Trb.

Trb.

B. Trb.

B. Trb.

37

Crescendo poco a poco  
Saltando a la busca.

Trb.

Trb.

Trb.

B. Trb.

B. Trb.

*mf*

*p*

*p*

Slide on Brass.

43

Trb. *p*

Trb. *mf*

B. Trb. *p*

B. Trb. *mp*

46

Trb. *mf*

Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

53

Trb.

Trb.

Trb.

B. Trb.

B. Trb.

61

Trb.

Trb.

Trb.

B. Trb.

B. Trb.

Slide on Brass.

72

Posibilidades.

Trb. *p*

Trb. *mf* *mp*

Trb. *mf* *p*

B. Trb. *p*

B. Trb. *p*

76

Trb. *mp*

Trb. *mp*

Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

B. Trb. *mp*

83

Trb. *f*

Trb.

Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

86

Trb. *ff*

Trb. *ff*

Trb. *ff*

B. Trb. *ff*

B. Trb. *ff*

Slide on Brass.

97

Trb. *mf* <sup>3</sup>

Trb. *mf* <sup>3</sup>

Trb. *mf* <sup>3</sup>

B. Trb. *mf* <sup>3</sup>

B. Trb. *mf* <sup>3</sup>

Dificultades

98

Trb. *f* <sup>3</sup> *ff* Con mocha forza.

Trb. *f* <sup>3</sup> *ff* Con mocha forza.

Trb. *f* <sup>3</sup> *ff* Con mocha forza.

B. Trb. *f* *ff* Con mocha forza.

B. Trb. *f* *ff* Con mocha forza.

rit.  
Con mocha forza.



Adagio Fin del día

Trb. *ff* *mf*

Trb. *ff* *mf*

Trb. *ff* *mf*

B. Trb. *ff* *mf*

B. Trb. *ff* *mf*

rit.

Trb. *ff*

Trb. *ff*

Trb. *ff*

B. Trb. *ff*

B. Trb. *ff*

Slide on Brass.

11

Trb.

Trb.

Trb.

B. Trb.

B. Trb.