

Buvons ! Buvons à la santé

Véronique, chœur pp 95-100

A. Messager

Soprano

Mezzosoprano

Tenor

Bass

Bu - vons! Bu - vons à la san - té et de l'é - poux et de l'é -

Bu - vons! Bu - vons à la san - té et de l'é - poux et de l'é -

Bu - vons! Bu - vons à la san - té et de l'é - poux et de l'é -

Bu - vons! Bu - vons à la san - té et de l'é - poux et de l'é -

S.

Mzs.

T.

B.

pou - se! Bu - vons à leur pros - pé - ri - té: qu'ils aient des en - fants jus - qu'à

pou - se! Bu - vons à leur pros - pé - ri - té: qu'ils aient des en - fants jus - qu'à

pou - se! Bu - vons à leur pros - pé - ri - té: qu'ils aient des en - fants jus - qu'à

pou - se! Bu - vons à leur pros - pé - ri - té: qu'ils aient des en - fants jus - qu'à

8
S. dou - ze!

Mzs. dou - ze!

T. 8
dou - ze!

B. dou - ze!

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S.), Mezzo-Soprano (Mzs.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Each part consists of two measures. The first measure contains a half note followed by a quarter rest, and the second measure contains a quarter note followed by a quarter rest. The lyrics 'dou - ze!' are written below the notes. The Soprano part has an octave sign (8) above the first measure. The Tenor part has an octave sign (8) below the first measure. The Mezzo-Soprano and Bass parts do not have octave signs. The music is written on four staves, each with a treble clef for Soprano and Mezzo-Soprano, and a bass clef for Tenor and Bass.