

# Jupiter

Slow Theme

Holst (arr. Natasha Platt)

Adagio

Soprano *pp* Ooo - oo - oo -

Soprano *pp* Ooo - oo - oo -

Alto *pp* Ooo - oo - oo -

Alto *p* La - a la - a la - a la - a la - a la - a la - a la

Tenor *pp* Ooo - oo - oo -

Tenor *pp* Ooo - oo - oo -

Bass *pp* Ooo - oo - oo -

Bass *pp* Ooo - oo - oo -

4

S. ooh Ooo - oo - oo -

S. ooh Ooo - oo - oo -

A. ooh Ooo - oo - oo -

A. la La - a la - a la - a - a la la - a - a la

T. ooh Ooo - oo - oo -

T. ooh Ooo - oo - oo -

B. ooh Ooo - oo - oo -

B. ooh Ooo - oo - oo -

*cresc. poco a poco*

43

S. *mf* ooh Ooo - oo - ooh Ah - ah -

S. *mf* mm Da da da da da da da da

A. *mf* ooh Ooo - oo - oo - oo - oo - oo - oo - oo - oo -

A. *mf* mm Da da da da da

T. *mf* mm Da da da da da da da

T. *mf* mm Da da

B. *mf* La la aa

B. *mf* Do do do doh

47

S. ah Oh - oh - oh -

S. Da da da da da da da da da da da da da da da da

A. oo - oo - oo - oo - oo - oo - oo - oo - oo - oo -

A. da La la la la la la la la la la la la

T. Da da da da da da da

T. da da da da da La la

B. la la la la la la la la

B. Do do do doh Do do do

Passionately

51

S. oh - - - *f* oh La la La la la la La la la la

S. da da *f* Oh - - oh - -

A. oo - oo - ooh *f* Oh - - oh - -

A. la - - - *f* La la la - - oh - -

T. la - - - *f* Da da da da da da da

T. la - - - *f* Oh - - oh - - oh - - oh - -

B. la - - - *f* Oh - - oh - - oh - -

B. do - - - *f* Oh - - oh - -

55

S. la la la la - a da da

S. Doo doo doo doo Doo doo doo doo - oo - oo - oo - oo - oo -

A. Doo doo doo doo Doo doo doo doo - oo - oo - oo - oo - oo -

A. Da da da da

T. da da da da da da

T. oh - oh - oh - oh - oh da da

B. oh - oh da da

B. oh da da

58

S. da oh - oh

S. ooh oh Ooo - oo - oo - oo Ooo - oo - oo - oo

A. ooh oh Ooo - oo - oo - oo Ooo - oo - oo - oo

A. da oh Da da da da

T. da Da da da da da da

T. da oh La - a - a la

B. da oh Do do do do do do

B. do - oh - oh - oh - oh - oh - oh dah

62

S. ho - oh la - a - a - la la la la la - Ah -

S. Ooo - oo - oo - oo Ooo - oo - oo - oo da da da da

A. Ooo - oo - oo - oo Ooo - oo - oo - oo da da da da

A. da da la la la la La

T. <sub>s</sub> da da da da da da da da

T. <sub>s</sub> la la la la da da da da

B. doh da da da da

B. dah da da da da



66 *crescendo*

S. ah *mp* La la la la - a

S. la - ah La la la *mp* a la la la

A. da *mp* La la la la la Ah - ah - ah - ah - ah

A. la *mp* Ah - ah - ah - ah - ah

T. <sub>s</sub> la - ah *mp* Ah - ah - ah - ah - ah -

T. <sub>s</sub> da

B. da *mp* Do do do

B. da do *mp* do La la la la la la

The image shows a musical score for eight voices, arranged in four pairs. The top two staves are for Soprano (S.), the next two for Alto (A.), the next two for Tenor (T.), and the bottom two for Bass (B.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score begins at measure 66. The lyrics are: ah, la - ah, da, la, la - ah, ah - ah - ah - ah - ah, ah - ah, da, do, do, do, do, La la la la la la. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *crescendo*. There are also some rests and a fermata in the Soprano part.

Vivo

*molto rit.*

72

S. Ah - ah - ah - ah - ah Oh - oh

S. Oh - oh **mf** Da da da

A. Ah - ah - ah - ah - ah Oh - oh - oh - oh - oh **mf** Mm -

A. Ooo - oo Oh - oh - oh


T. 8 La la Oh - oh - oh - oh **mf** Da da da


T. 8 La la la - a - a - a - a - a - Oh - oh


B. do - o - o do Oh - oh **mf** Mm -

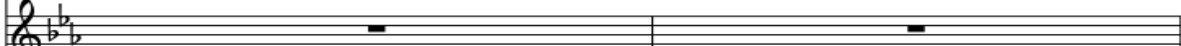
B. Oh ho - o - oh Oh - oh


77

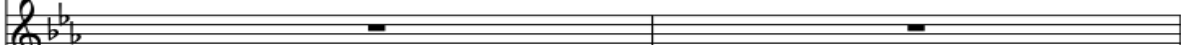
S. 


S.   
da - na - na - na da da da - a - a - a -

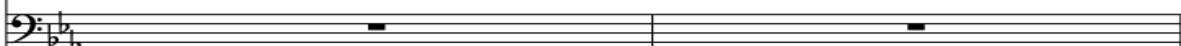
A.   
mm - mm

A. 

T.   
da - na - na - na da da da - a - a - a -

T. 

B.   
mm - mm

B. 

79

S. *fp* Ba - *ff* *dom.*

S. *fp* *ff* *dom.*  
da da - da da da

A. *fp* *ff* *dom.*  
mm Ba -

A. *fp* *ff* *dom.*  
Ba -

T. *fp* *ff* *dom.*  
8 da da - da da da

T. *fp* *ff* *dom.*  
8 Ba -

B. *fp* *ff* *dom.*  
mm Ba -

B. *fp* *ff* *dom.*  
Ba -

8

S. oo - oo - oo - oo - oo

S. oo - oo - oo - oo - oo

A. oo - oo - oo - oo - oo

A. la La la la la la - a la la la la la la - a - a La - a -

T. oo - oo - oo - oo - oo

T. oo - oo - oo - oo - oo

B. oo - oo - oo - oo - oo

B. oo - oo - oo - oo - oo

Faster, with movement

13

S. oo - oo - oo - oo

S. oo - oo - oo - oo

A. oo - oo - oo - oo *mf* Da da

A. a la la la - a la la - a - a la la

T. oo - oo - oo - oo

T. oo - oo - oo - oo

B. oo - oo - oo - oo

B. oo - oo - oo - oo

17

S. *mp* Oh oh oh oh

S. *mp* Oh oh oh oh

A. da da da da da da da da da da da Da da

A. *mp* Oh oh oh oh

T. *mp* Doh doh doh doh

T. *mp* Doh doh doh doh

B. *mp* Doh doh doh doh

B. *mp* Doh doh doh doh

21

S. oh oh oh daa *mf*

S. oh oh oh *f* Da da

A. da da da da da da da da da da

A. oh oh oh daa *mf*

T. doh doh doh daa *mf*

T. doh doh doh daa

B. doh doh doh daa

B. doh doh doh daa



25

S. Oh oh oh *f* Da da

S. da da da da da da da da da da da da da

A. *mf* Oh oh oh da

A. Oh oh oh da

T. <sub>s</sub> Da da da da

T. *mf* <sub>s</sub> Da da da da

B. *mf* Da da da da

B. *mf* Da da da da

29

S. da da da da da da da da da da da

S. Ah ah ah da *p*

A. *f* Ah ah ah da

A. *f* Ah ah ah da *p*

T. *f* Da ah ah da *p*

T. *f* Da da da da *p*

B. *f* Da da da da *p* Oh - o -

B. *f* Da da da da *p* Oh - o -

34

S. *p* Ooo-oo -

S. Hmm - mm - mm - mm - mm

A. *p* Ooo-oo -

A. Hmm - mm - mm - mm - mm

T. 8 Hmm - mm - mm - mm - mm

T. 8 Hmm - mm - mm - mm - mm

B. o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - oh

B. o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - oh

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble, likely a quartet, consisting of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piece begins at measure 34. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and a vocal line consisting of a series of notes followed by a breath mark and the syllable 'Ooo-oo'. The Alto and Tenor parts have similar vocal lines with lyrics 'Hmm - mm - mm - mm - mm'. The Bass part has a vocal line with lyrics 'o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - oh'. The score is arranged in a vertical format with staves for each voice part.

39

S. 

S. 

A. 

A. 

T. 

T. 

B. 

B. 