

Carol of the Bells (Pentatonix Version)

PTX Carol of the Bells

Soprano

Alto

Tenor

Bass

This block contains the first five measures of the vocal score. The Soprano part consists of whole rests. The Alto part begins with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Tenor part consists of whole rests. The Bass part begins with a quarter rest, followed by eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4.

S.

A.

T.

B.

This block contains measures 6 through 10 of the vocal score. The Soprano part consists of whole rests. The Alto part continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Tenor part consists of whole rests. The Bass part consists of whole rests. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4.

12

S.

A.

T.

B.

19

S.

A.

T.

B.

30

S.

A.

T.

B.

39

S. 

A. 

T. 

B. 

47

S. 

A. 

T. 

B. 

55

S. 

A. 

T. 

B. 

62

S. 

A. 

T. 

B. 

72

S. 

A. 

T. 

B. 

83

S. 

A. 

T. 

B. 

93

S. 

A. 

T. 

B. 

102

S. 

A. 

T. 

B. 

112

S. 

A. 

T. 

B. 

120

S. 

A. 

T. 

B. 

128

S. 

A. 

T. 

B. 

136

S. 

A. 

T. 

B. 

143

S. 

A. 

T. 

B. 

150

S. 

A. 

T. 

B. 

157

S. 

A. 

T. 

B. 

164

S. 

A. 

T. 

B. 

170


S. 


A. 


T. 

B. 

177

S. 

A. 

T. 

B. 