

Queen of the Night Aria

Der Holle Rache

W.A Mozart

Allegro

The musical score is presented in two systems. The first system includes staves for B Clarinet, Flute, Alto Saxophone, Bass Clarinet, and another Bass Clarinet. The second system includes staves for B Cl., Fl., A. Sax., B. Cl., and another B. Cl. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked **Allegro**. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and articulation marks such as accents and slurs. The woodwinds play a complex, rhythmic accompaniment for the vocal line.

6

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

10

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

62

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

65

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

67

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

71

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

74

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

78

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

81

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

86

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

91

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

96

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

13

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

15

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

25

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

29

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

42

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

46

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

49

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

52

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

54

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

56

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

58

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.

60

B Cl.

Fl.

A. Sax.

B. Cl.

B. Cl.