

Guren no Yumiya

Regulier

Soprano *mf*

Alto *mf*

Tenor *mf*

Bass *mf*

Presto

S *ff* Sie sind das Ess - en und wir sind die Ja - ger ha ha

A *ff* Sie sind das Ess - en und wir sind die Ja - ger ha ha

T *ff* Sie sind das Ess - en und wir sind die Ja - ger - do do do do

B *ff* Sie sind das Ess - en und wir sind die Ja - ger ba da ba da ba da ba da

S
ha ha ha ha wir sind die Ja - ger ha ha

A
ha ha ha ha wir sind die Ja - ger ha ha

T
do do do etc.

B
etc.

S
ha ha ha ha wir sind die Ja - ger *f* do do do do do do do do

A
ha ha ha ha wir sind die Ja - ger *f* do do do do do do do do

T
do do do do do do do do

B
etc.

S
do

A
do

T
mf Fu - ma - re - ta ha - na no - na - mae mo - shi - ra - zu - ni

B
mf ba da ba da ba da ba da etc

26

S *mp* Ooh... Ooh...

A *mp* Ooh... Ooh...

T *s* Ji ni o - chi - ta to - ri wa ka - ze wo ma - chi - wa - bi - ru

B

27

S

A *mf* I - no - ot - ta to - ko - ro - de Na - ni mo ka - wa - ra - na - i

T *s* I - no - ot - ta to - ko - ro - de Na - ni mo ka - wa - ra - na - i

B

28

S *mf* do do do do do do do do etc.

A I - ma o ka - e - ru no wa ta - ta - ka - u ka - ku - go - da

T *s* I - ma o ka - e - ru no wa ta - ta - ka - u ka - ku - go - da

B

26
S
A
T
B

A musical score for SATB voices, measures 26-29. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Tenor part has a 's' below the staff, indicating a sustained note. The music consists of four measures of whole notes, with the first measure starting at measure 26. The notes are: S: G#4, A: E4, T: C4, B: G#3.