


Se l'aura spira

Primo libro d'arie musicali per cantarsi (Florence 1630)

Girolamo Frescobaldi


Prima parte Moderato

Voice




Se l'au - ra spi - ra - tut - ta vez -

Viola da gamba




Vo.




zo - sa, La fres - ca ro - sa ri - den - te -

V. d. g.




Vo.




sta, la se - pie/om - bro - sa di bei sme -

V. d. g.




Vo.




ral - di, D'es - ti - vi cal - di ti - mor non

V. d. g.




Seconda parte

Vo.

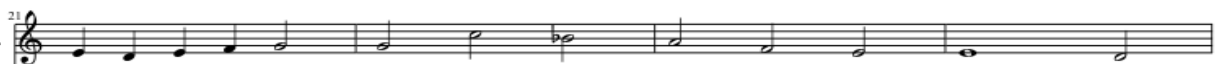


ha. Ab - ba - li/ab - ba - li lie - te ve -

V. d. g.




Vo.



ni - te Nin - fe gra - di - te fior di bel -

V. d. g.



25
Vo.
tà. Or che si chia - ro - il va - go
V. d. g.

29
Vo.
fon - te, Dall' al - to mon - te al mar sen'
V. d. g.



Terza parte



33
Vo.
va - . Suoi dol - ci ver - si spie -
V. d. g.

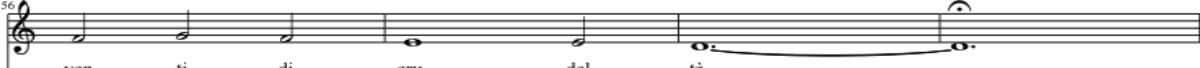
37
Vo.
ga l'au - ge - lo, E - l'ar - bo -
V. d. g.

40
Vo.
scel - lo fio - ri - to - stà. - Un vol - to
V. d. g.

44
Vo.
bel - loal - om - bra - ac - can - to, Sol si Dia
V. d. g.

48
Vo. 
van - to d'ha - ver pie - tà. Al - can - to al
V. d. g. 

52
Vo. 
can - to Nin - fe ri - den - ti, Scac - cia - te/i
V. d. g. 

56
Vo. 
ven - ti di cru - del - tà
V. d. g. 