



**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>                      E<sup>b</sup>7                      A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>                      A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>**

**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>                      C<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>7**

**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>                      E<sup>b</sup>9                      A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>                      A<sup>b</sup>mi<sup>9</sup>**

**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    B<sup>b</sup>7**

**A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>                      A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>                      G<sup>mi</sup>7                      C<sup>7</sup>**

**F<sup>7</sup>                      F<sup>mi</sup>7                      B<sup>b</sup>7** (SCREAM on 4)

$\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{E}^{\flat 9}$        $\text{A}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{A}^{\flat}\text{MI}^9$

$\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{F}^7$        $\text{B}^{\flat 7}$  To Coda      N.C

To solos

$\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{E}^{\flat 9}$        $\text{A}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{A}^{\flat}\text{MI}^9$

$\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{C}^7$        $\text{F}^7$        $\text{B}^{\flat 7}$

$\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{E}^{\flat 9}$        $\text{A}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{A}^{\flat}\text{MI}^9$

$\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{F}^7$        $\text{B}^{\flat 7}$        $\text{E}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{E}^{\flat 9}$

$\text{A}^{\flat}\text{MA}^7$        $\text{A}^{\flat}\text{MI}^7$        $\text{G}_{\text{MI}}^7$        $\text{C}^7$

$\text{F}^7$        $\text{F}_{\text{MI}}^7$        $\text{B}^{\flat 7}$  S. al Coda

