

Allar Lepa

... ja lumi on maas
2001/2021

Markus Leppoja

Rubato

Soprano: *mp* *f* *mp* $\text{♩} = 74$
Soprano: uu uu ... ja lu-mi on maas hom-me

Alt: *mp* *f* *mp*
Alt: uu ... ei - le, tä-na ja hom-me

Tenor: *f* *mp*
Tenor: uu ... ja lu-mi on maas uu - ...

Bass: *p* *f* *mp*
Bass: uu ...



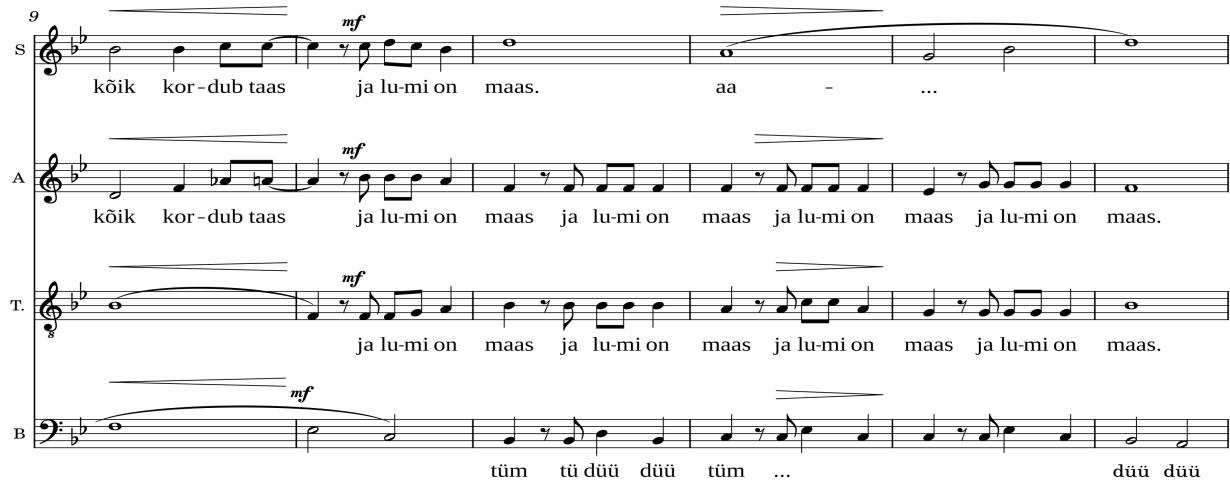
9

S: kõik kor-dub taas ja lu-mi on maas. aa - ...

A: kõik kor-dub taas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas.

T: ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas.

B: tūm tū düü düü tūm ... düü düü



15

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Tuul len-nu-tab mõt-teid, tuul vaik-selt teeb vä-ra-va lah-ti ja lu-mi-on maas
aa - ... ja lu-mi on maas ja lu-mi on
Tuul len-nu-tab mõt-teid ja prah-ti, tuul teeb vä-ra-va lah-ti ja lu-mi on maas
aa - ... ja lu-mi on maas ja lu-mi on

21

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

uu-.. me varg-si lä-he-me sis-se ja küün-lad on süü-da-tud taas
maas. aa ja lu-mi on maas ja lu-mi on
uu-.. me varg-si lä-he-me sis-se ja küün-lad on süü-da-tud taas ja lu-mi on maas ja lu-mi on
maas aa tüm tü düü - düü tüm ...

29

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

aa - ...
maas ja lu-mi on maas. aa - ...
maas ja lu-mi on maas. aa - ...
me kuu-le-me vii-ru-ki lõh-na ja tun-ne-me kel - la-de häält, üht

35

Soprano (S) vocal line: Me lum-mu-ses sei-sa-me pai-gal meil

Alto (A) vocal line: Me lum-mu-ses sei-sa-me pai-gal, meil

Tenor (T) vocal line: Me lum-mu-ses sei-sa-me pai-gal,

Bass (B) vocal line: ku-ju nii he-le-dat, köh-na, kes vaa-tab meid völ - vi-de päält. Me lum-mu-ses sei-sa-me pai-gal,

41

Soprano (S) vocal line: po-le-gi hir-mus vői vőik, aa - ... nii vaik-ne ja i-lus on kõik. aa -

Alto (A) vocal line: po-le-gi hir-mus vői vőik, aa - ... nii vaik-ne ja i-lus on kõik. aa...

Tenor (T) vocal line: aa - ... aa - ... nii vaik-ne ja i-lus on kõik. aa...

Bass (B) vocal line: aa - ... nii ko-du-selt lõh-na-vad vai-bad, nii vaik-ne ja i-lus on kõik.

Musical score for orchestra and choir, page 10, system 49. The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, primarily using the vowels 'tüm' and 'aa'. The bass part provides harmonic support with sustained notes. The music is marked with dynamic instructions: 'non crescendo' above the soprano and 'crescendo poco a poco' above the alto. The bass part is marked with a dynamic 'p' (piano).

Meno mosso

57

Soprano (S) vocal line with lyrics: Tuul vaik - kib ja tae-vas on tü-hi, lund lan-geb me. Dynamics: *mp*, 3 measures of eighth-note patterns, *mp*, 3 measures of eighth-note patterns, *mp*.

Alto (A) vocal line: aa - ...

Tenor (T) vocal line: Tuul vai-kib ja tae-vas on tü - hi, mm - mm, lund lan-geb me sil-ma-de. Dynamics: *mp*, 3 measures of eighth-note patterns, *mp*.

Bass (B) vocal line: aa - ...

a tempo
crescendo

65

Soprano (S) vocal line: sil-ma-de peal. ja soo-vid häid pü-hi aa - ... Dynamics: *mp*, *f*, *mp*, *crescendo*.

Alto (A) vocal line: Mind suud-led ja soo-vid häid pü-hi aa - ... ja lu-mi on. Dynamics: *mp*, *f*, *mp*, *crescendo*.

Tenor (T) vocal line: peal, mm... ja soo-vid häid pü-hi ja põh-ja-tu ra-hu seal. Dynamics: *mp*, *f*, *mp*, *crescendo*.

Bass (B) vocal line: ja soo-vid häid pü-hi aa - ... tum tü düü düü. Dynamics: *mp*, *f*, *mp*, *crescendo*.

rit.

74

Soprano (S) vocal line: ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas ja lu-mi on maas. Dynamics: *f*, *mf*.

Alto (A) vocal line: maas aa - ... ja lu-mi on ja lu-mi on maas. Dynamics: *f*, *mf*.

Tenor (T) vocal line: aa - ... ja lu-mi on ja lu-mi on maas. Dynamics: *f*, *mf*.

Bass (B) vocal line: tum ... aa - ... ja lu-mi on maas. Dynamics: *f*, *mf*.