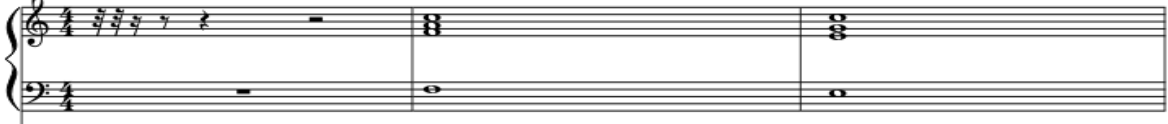



Corbeau

Beatrica Martin

Piano



Voice



Et deux par deux sans comp-ter nos morts Qu'on lais-se der-

Pno.



Vo.



riere des e - bau - ches fa-nees Des se-crets de car - riere Et trois par trois nos coeurs es-sou-

Pno.




Vo.




fles Des se-cous-ses folles on re - fle-chit plus tard Maint' nant il faut re - ve Et

Pno.



Vo.



je n'sais plus — a quoi — pen - ser C'est dur d'etr' libre comme — toi Et

12

Pno.

Vo.

je n'sais plus — a qui — pen-ser C'est fi-ni rha-bille-toi Et deux par

15

Pno.

Vo.

deux on a-vale nos mots C'est dur d'ou bli-er ce que l'on con-nait et ce qui im-pregne nos

18

Pno.

Vo.

peaux Et trois par trois nos coeurs d'la par-je n'saisplus — a quoi — pen-ser — C'est

21

Pno.

Vo.

dur d'etr' libre comme — toi Et je n'saisplus — a qui — pen-ser C'est fi-ni rha-bille-toi Et

Pno.

Vo.

je n'saisplus__ a quoi pen - ser C'est dur d'etr' libre comme__ toi Et - tie On joue aux cou-

Pno.

Vo.

teaux et on peut par-ta-ger le me-me lit Et je n'saisplus__ a qui__ pen-ser C'est

Pno.

Vo.

fi - ni rha-bille-toi

Pno.

Vo.

Pno.

Vo.

40

Pno.

Vo.

deux On a - vale nos mots C'est dur d'ou-bli - er ce que l'on a con - nu — quia im-pre-gne

43

Pno.

Vo.

gnenos peauz Et trois par trois nos coeurs d'la par - tie On joue aux cou-

46

Pno.

Vo.

teaux et on peut par - ta - ger — le me-me lit