

Rosas

La Oreja De Van Gogh
Arr. Marta Camps

Voice

En un dí - a de/es - tos en qué
Es - ca - pan - do/u - na no - che de/un bos -

Piano

Vo.

suc - lo pen - sar: "Hoy va/a ser el dí - a me - nos pen - sa - do", nos he - mos cru - za - do/has de - ci
te - zo de sol me pe - dis - te que te die - ra un be - so con lo ba - ra - tos que

Pno.

Vo.

di - do mi - rar a los o - ji - tos a - zu - les que/ah - ra van a tu la - do. Des de/el mo - men - to/en el que
sa - len mi/a - mor ¿que te cues - ta ca - llar - me con u - no de e - sos Pa - sa - ron seis me - ses y me

Pno.

Vo.

te co - no - cí re - su - mien - do con pri - sas tiem - po de si - len - cio, te ju - ro que/a na - die le/he
di - jis - te/a - díos un pla - cer coin - ci - dir en es - ta vi - da a - lli me que - dé en/una mano

Pno.

20

Vo. *vuél-to/a de-cir que te - ne-mos el ré - cord del mun - do/en que-rer-nos. Por e-so/es-per-ra - ba con la*
el co-ra-zón y/en la o - tra ex-cu-sas que ni tú en - ten - dí - as

Pno.

25

Vo. *ca - ri - ta/em - pa - pa - da que lle - ga - ras con ro - sas con mil ro - sas pa - ra mi por que ya sa - bes que me/en -*

Pno.

29

Vo. *can - tan e - sas co - sas que no/im - por - ta si/es muy ton - to soy a - sí. Y/aúnme pa - re - ce men - ti - ra que/se/es -*

Pno.

33

Vo. *ca - pe mi vi - da/i - ma - gi - nan - do que vuel - ves a pa - sar - te por a - qui dón - de los vier - nes co - mo*

Pno.

37

Vo. *siem - pre la/es - pe - ran - za di - ce "quie - ta/hoy qui - zá - sí".*

Pno.

44

Vo. Y/es que/em - pie - zo/a pen - sar que/el a - mor ver-da-de - ro/es tan so-lo/el pri-me-ro Y/es que/em - pie-zo/a sos-pe -

Pno.

50

Vo. char que los de-más son so-lo pa-ra/ol-vi - dar Por e-so/es-pe-ra - ba con la ca - ri-ta/em-pa - pa-da que lle -

Pno.

56

Vo. ga - ras con ro - sas con mil ro - sas pa-ra mi por que ya sa - bes que me/en - can tan e - sas co - sas que no/im -

Pno.

60

Vo. por - ta si/es muy ton - to soy a - qui Y/aún me pa - re - ce men - ti - ra que se/es - ca - pe mi vi - da/i - ma - gi -

Pno.

64

Vo. nan - do que vuel - ves a pa - sar - te por a - qui, don - de los vier - nes ca - da tar - da com - mo siem - pre la/es - pe -

Pno.

65

Vo. ran - za di - ce "quie - ta/hoy qui - zá sí".

Pno.

The image shows a musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with lyrics: "ran - za di - ce 'quie - ta/hoy qui - zá sí'". The piano part is on two staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part features a complex texture with many chords and melodic lines, including some triplets and sixteenth notes.