

Stabat Mater

Pollák Miklós

The musical score consists of three staves (treble, bass, and alto) in common time. The key signature changes between G major and A major throughout the piece. The lyrics are in Latin and are repeated in each section. The score includes dynamic markings such as **p**, **sfp**, **sp**, **mp**, and **mf**.

Section 1:

Stabat Ma - ter Sta-bat Ma - ter Sta-bat Ma - ter do - lo - ro - sa Jux-ta cru - cem lac-ri-mo - sa

Sta-bat Ma - ter Sta-bat Mat - ter Sta-bat Ma - ter do - lo - ro - sa Jux-ta cru - cem lac-ri-mo - sa

Section 2:

Sta - bat Ma - ter Sta - bat Ma - ter Ma - te do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem lac - ri - mo -

Jux-ta cru cem lac - ri - mo - sa **sfp** dum-pen - de - bat Fi - li - us **sp** Fi - li - us **mp** cu - jus a - ni - **mf** mam ge - men - tem

Jux-ta cru - cem lac - ri - mo - sa **sfp** dum pen - de - bat Fi - li - us **sp** Fi - li - us **mp** cu - jus a - ni - **mf** mam ge - men - tem

sa - cru - cem lac - ri - mo - sa **sfp** dum pen - de - bat Fi - li - us **sp** Fi - li - us **mp** a - ni - mam - ge - men - tem **mf**

Section 3:

cont - ris - ta - tam et do - len - tem **sfp** per - tran - si - vit gla - di - us **sp** gal - di - us A - men

cont - ris - ta - tam et do - len - tem **sfp** per - tran - si - vit gla - di - us **sp** gla - di - us A - men

Section 4:

mf et do - len - tem **sfp** per - tran - si - vit gla - di - us **sp** gla - di - us A - men