

exercice A 2

Pour indiquer le degré de l'accord, sélectionner la note de basse puis appuyer *Ctrl L*, tapez le caractère, la barre d'espace passe à la note suivante.
Pour changer la couleur d'une note (ou de tout objet), sélectionner par le clic droit, puis *couleur...*
Pour écrire un commentaire, sélectionner une note, puis *Ctrl T*

The musical score is in 4/4 time and consists of ten measures. The bass line shows the following chord degrees: I, VI, V, I, II, IV, II, V, I. The treble line contains notes corresponding to these chords. Annotations include:

- octaves consécutives** (twice): One instance is above the treble staff between measures 4 and 5, and another is above the treble staff between measures 8 and 9.
- note sensible doit aller sur tonique** (twice): One instance is above the treble staff in measure 4, and another is above the treble staff in measure 8.
- note sensible doublée**: Located in the treble staff of measure 8, pointing to the leading tone (F#).
- quintes consécutives**: Located below the bass staff between measures 4 and 5.

Chord degrees below the bass staff: I, VI, V, I, II, IV, II, V, I.