

Mein gläubiges Herze (F Maj)

Also hat Gott die Welt geliebt, BWV68,
2. Arie für Sopran

J.S. Bach

Piano

p *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

Sopran

Mein gläu - bi - ges Herz - ze froh - lo - cke, sing' scher - ze,

The soprano line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction, marked *p*.

mei n gläu - bi - ges Her - ze froh -

The soprano line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *dim.* (diminuendo) marking and a *p* dynamic.

lo - cke, sing' scher - ze, froh - lo - cke sing' scher - ze, dein

The soprano line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same texture.

12

Je - sus ist nah, mein gläu - bi-ges Her - ze froh - lo - cke sing' scher-ze, froh-lo -

15

cke sing' scher - ze, dein Je - sus ist nah!

19

Weg Jam - mer, weg Kla - gen, weg

22

Jam - mer weg Kla - gen, ich will euch nur sa - gen mein Je - sus ist da, weg

25 Jam - mer, weg Kla - gen ich will euch nur sa - gen mein Je - sus ist da, mein

28 Je - sus ist da.

32 weg Jam - mer weg Kla - gen, weg

34 Jam - mer, weg Kla - gen ich will euch nur sa - gen mein

36
 Je - sus ist da, mein gläu - bi-ges Her - ze froh - lo - cke sing' scher - ze

39
 mein gläu - bi-ges Her - ze froh -

42
 lo - cke sing' scher - ze, froh lo - cke sing' scher - ze, dein

44
 Je sus ist da, froh - lo-cke, sing scher ze, froh - lo -

47
cke sing scher - ze, mein gläu - bi-ges Her - ze froh-

50
lo - cke sing scher - ze, froh - lo - cke sing' scher - ze, dein Je - sus ist da.

53

56

dim.

p dol.

mf

cresc.

f