

Ejercicio 39: El V6-4 idiomático y el 6-4 arpegiado

1. Trabajar a 4 partes cada uno de los siguientes esquemas que hacen uso del V6-4 idiomático

A B C D

I V64 V I ii V64 V I IV V64 V I I V64 V I

2. Soprano y bajo dados

I I6 V64 V Vi V64 V I Vi6 ii V64 V I

3. Bajo dado

A B

I V64 V Vi ii V7 I I I iii V ii6 V64 V ii64

I64 V I I ii V64 V I IV I6 V64 (V) I