

医仪90饮酒歌

BME90 Drinking Song

作词：飞刀琪，兔子，小赖

作曲：猴哥

Adagio

Vocal

Flute

Bass Guitar

Drumset

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

Copyright © 2013 Creative Commons Attribution Noncommercial Share Alike

Voc.催; “四国”、“神舞”谈笑中,不胜

Fl.

Bass

Drs.

11 Voc.人 生 一 场 醉。

Fl.

Bass

Drs.

14 Voc.

Fl.

Bass

Drs.

16

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

科 科 都 学， 招 招 不 新 鲜； 四 年 毕 业， 都 和 我 无 关。

18

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

西 湖 美 景， 我 视 如 不 见； 四 国 神 舞， 我 最 最 喜 欢。

20

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

考 前 熬 夜， 鸡 蛋 加 泡 面； 放 假 回 家， 硬 座 还 加 站。

Copyright © 2013 Creative Commons Attribution Noncommercial Share Alike

22

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

纵 有 心 仪， 望 眼 欲 穿； 花 虽 我 护， 肥 水 流 外 田。

24

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

风 月

28

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

无 边 听 桂 雨， 水 天 一 色 赏 莺

Copyright © 2013 Creative Commons Attribution Noncommercial Share Alike

31

Voc. 飞。求是年华斯如水，梦里

Fl.

Bass

Drs.

34

Voc. 朱楼几时归?

Fl.

Bass

Drs.

37

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

Copyright © 2013 Creative Commons Attribution Noncommercial Share Alike

西子之滨，

5

40

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

玉 泉 犹 暑； 南 方 清 华， 岁 在 庚 午；

43

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

老 和 山 下， 求 是 翘 楚； 咸 聚 医 仪，

46

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

共 修 神 舞。

Copyright © 2013 Creative Commons Attribution Noncommercial Share Alike

Voc. 50 - x x x x x x x x x x x x x x x x
 玉泉灵峰出我辈，聚散九零岁月
 Fl. - - - - x x x x x x x x x x x x x x x x
 Bass x
 Drs. x

Voc. 54 x
 催；“四国”、“神舞”谈笑中，不胜
 Fl. x
 Bass x
 Drs. x

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 50-53) features a vocal part (Voc.) singing lyrics in Chinese, accompanied by a flute (Fl.), bass (Bass), and drums (Drs.). The second system (measures 54-57) continues with the same instrumentation, with the vocal part singing lyrics in Chinese. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal part uses a soprano clef, while the instruments use a treble clef. The vocal part has a melodic line with eighth and sixteenth note patterns, while the instruments provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Voc. 57

人 生 一 场 醉。

Fl.

Bass

Drs.

Voc.

Fl.

Bass

Drs.

59