

# MARCHA DA NÉVOA

ANDRÉ LUIZ SILVA DA ROCHA



$\text{♩} = 110$

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

B $\flat$  Clarinet 1

B $\flat$  Clarinet 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn 1 2

Horn 3 4

B $\flat$  Trumpet 2

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

57 *rall.*  $\text{♩} = 110$

Fl. 1 *ff* *f*

Fl. 2 *ff* *f*

Ob. 1 *ff* *f*

Ob. 2 *ff* *f*

B $\flat$  Cl. 1 *ff* *mp*

B $\flat$  Cl. 2 *ff* *mp*

Bsn. 1 *ff* *mp*

Bsn. 2 *ff* *mp*

Hn. 1 2 *ff* *mp*

Hn. 3 4 *ff* *mp*

B $\flat$  Tpt. 2 *ff*

Timp. *ff* *ff*

Vln. 1 *ff* *f*

Vln. 2 *ff* *f*

Vla. *ff* *mp*

Vlc. *ff* *mp*

Cbs. *ff* *mp*

61

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 2

Hn. 3 4

B $\flat$  Tpt. 2

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cbs.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

66

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1 2  
Hn. 3 4  
B $\flat$  Tpt. 2  
Timp.  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vlc.  
Cbs.

*mp*

73

FL. 1 *mp* *f*

FL. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B $\flat$  Cl. 1 *f*

B $\flat$  Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 2 *f*

Hn. 3 4 *f*

B $\flat$  Tpt. 2 *f*

Timp.

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *mp* *f*

Vlc. *ff*

Cbs. *ff*

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 2

Hn. 3 4

B $\flat$  Tpt. 2

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cbs.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*ff*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

10

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 2

Hn. 3 4

B $\flat$  Tpt. 2

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cbs.

*p*

*p*

*p*

*p*



19

Fl. 1 *mp*  
 Fl. 2 *mp*  
 Ob. 1 *mp*  
 Ob. 2 *mp*  
 B $\flat$  Cl. 1 *mp*  
 B $\flat$  Cl. 2 *mp*  
 Bsn. 1  
 Bsn. 2  
 Hn. 1 2  
 Hn. 3 4  
 B $\flat$  Tpt. 2  
 Timp.  
 Vln. 1  
 Vln. 2 *mp*  
 Vla. *mp*  
 Vlc. *mp*  
 Cbs. *mp*

27

FL. 1  
FL. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1 2  
Hn. 3 4  
B $\flat$  Tpt. 2  
Timp.  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vlc.  
Cbs.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

35

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
B♭ Tpt. 2  
Timp.  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vlc.  
Cbs.

1.

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

2.  $\text{♩} = 130$

41

Fl. 1 *p* *f* *ff* *mf*

Fl. 2 *p* *f*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

B $\flat$  Cl. 1 *p* *f*

B $\flat$  Cl. 2 *p* *f*

Bsn. 1 *mp* *mf*

Bsn. 2 *mp* *mf*

Hn. 1, 2 *p* *f*

Hn. 3, 4 *p* *f*

B $\flat$  Tpt. 2 *p* *f*

Timp. *p* *f* *mp* *mf*

Vln. 1 *p* *f* *mp* *mf*

Vln. 2 *p* *f* *mp* *mf*

Vla. *p* *f* *mp* *mf*

Vlc. *p* *f* *mp* *mf*

Cbs. *p* *f* *mp* *mf*

48

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
B $\flat$  Tpt. 2  
Timp.  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vlc.  
Cbs.

*mp*  
*mp*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*f*  
*ff*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

51

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 2

Hn. 3 4

B $\flat$  Tpt. 2

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cbs.

*mp*

*mp*

54

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B $\flat$  Tpt. 2

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cbs.

*p*

*ff*