

Escondido

Argentinisches Tanzlied
freie Textübersetzung: Robert Edler

Satz: Robert Edler

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The first system includes a Tenor part (treble clef), a 1st Bass part (bass clef), and a 2nd Bass part (bass clef). The Tenor part has a starting measure with a fermata and a '2' below it. The lyrics for the first system are: Tenor: '1. 2. la'; 1. Bass: '1. 2. la la la la la la la la la la la la'; 2. Bass: '1. 2.'. The second system starts at measure 5 and includes the same three parts. The lyrics for the second system are: Tenor: 'la. Es - con - di - do, sag wo bist du, Es - con - di - do, komm her - la. Es - con - di - do, ich zähl' eins und ich zähl' zwei und ich zähl'; 1. Bass: 'la la la la la la la Komm, komm, komm, la la la la la la Ich zäh - le'; 2. Bass: 'la la la la la la la Komm, komm her - la la la la la la Ich zäh - le'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

8 vor. drei. Es - con -
Es - con -

komm eins, her zwei, - vor drei.

vor. drei.

8 vor. drei. Es - con - di - do gib acht, Es - con - di - do gib acht,

vor. drei. Es - con - di - do komm - her -

vor, la la la la la la la la la la la la la
drei, la la

8 ¹ Es - con - di - do, ich fan - ge dich, eh' du es ge - dacht. dacht.
² dacht.

¹ komm her - vor eh' du es ge - dacht. dacht.
² dacht.

¹ la eh' du es ge - dacht, la la dacht.
² dacht.