

Agnus Dei

William Byrd

Cantus  Ag nus De i, qui tol lis pec ca

Altus  Ag nus De i, qui tol lis pec ca ta

Tenor 

Bassus 

 ta mun di, mi se re re, mi se re re no

 mun di, mi se re re, mi se re re, mi se re





11

bis. Ag nus De
 re no bis.
 Ag nus De i, qui tol lis pec
 Ag nus De i,

16

i, qui tol lis pec ca ta mun di, mi
 ca ta mun di, qui tol lis pec ca ta mun di,
 qui tol lis pec ca ta mun di, mi se

21

se re re no bis, mi se re re

mi se re re no bis, mi

re re no bis, mi se re re no

26

no bis. Ag nus De i, Ag

Ag nus De i, Ag nus

se re re no bis. Ag nus

bis. Ag nus De i,

31

nus De i, qui tol lis pec ca

De i, qui tol lis pec ca ta mun

De i, qui tol lis pec ca ta

De i, qui tol lis pec ca ta mun

35

ta mun di, qui tol lis pec

di, qui tol lis pec ca ta mun di,

mun di, qui

di, qui tol lis pec ca

38

ca ta mun di, do na no bis
qui tol lis pec ca ta mun di, do
tol lis pec ca ta, qui tol lis pec ca ta mun di,
ta mun di, do

42

pa cem, do na no bis pa cem,
na no bis pa cem, do na no bis
do na no bis pa cem, do
na no bis pa cem,

46

pa cem, do na no bis pa

pa cem, do na no bis pa cem, do

na no bis pa cem,

do na no bis pa cem, pa

50

cem, do na no bis pa cem,

na no bis pa cem, do na no bis

do na no bis pa cem, do

cem, do na no bis pa cem, do

54

do na no bis pa cem.

pa cem, do na no bis pa cem.

na no bis pa cem, pa cem.

na no bis pa cem.

The image shows a musical score for four voices, likely SATB, in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are: "do na no bis pa cem." for the first staff, "pa cem, do na no bis pa cem." for the second, "na no bis pa cem, pa cem." for the third, and "na no bis pa cem." for the fourth. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. The piece concludes with a double bar line.