

Wochenend und Sonnenschein

Jack Yellen

Comedian Harmonists

Milton Ager

Allegro

1e Tenor *f* Wo - chen - end, Son - nen - schein,

2e Tenor *f* Wo - chen - end, Son - nen - schein,

3e Tenor *f* Ah, ah,

Bariton *f* Wo - chen - end, Son - nen - schein,

2e Bas *f* Wo - chen - end, Son - nen - schein,

Piano *8va*

The musical score is for the song "Wochenend und Sonnenschein" by Jack Yellen and Milton Ager, performed by the Comedian Harmonists. The tempo is marked "Allegro". The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). It features six vocal parts: 1st Tenor, 2nd Tenor, 3rd Tenor, Baritone, 2nd Bass, and Piano. The lyrics are "Wo - chen - end, Son - nen - schein,". The 3rd Tenor part includes the vocalizations "Ah, ah,". The piano part is marked "8va" and provides harmonic accompaniment. Dynamics include *f* (forte) for the vocal parts.

Musical score for voices and piano. The score includes parts for Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Tenor 3 (T3), Baritone (Bar.), Bass 2 (B2.), and Piano (Pno.). The lyrics are: "brauchst du mehr, um glücklich zu sein? ____". The piano part features a complex harmonic accompaniment with chords and arpeggios.

T1. *f*
brauchst du mehr, um glücklich zu sein? ____

T2. *f*
brauchst du mehr, um glücklich zu sein? ____

T3. *f*
ah, ____

Bar. *f*
brauchst du mehr, um glücklich zu sein? ____

B2. *f*
brauchst du mehr, um glücklich zu sein? ____
(8va)

Pno.

8

T1. *mf*
end und Son - nen - schein, ah. Nur sechs Ta -

T2. *mf*
end und Son - nen - schein, ah. Nur sechs Ta -

T3. *mf*
end und Son - nen - schein, ah. Nur sechs Ta -

Bar. *f marcato*
end und Son - nen - schein, ah. Nur sechs Ta -

B2. *mf*
end und Son - nen - schein, ah. Nur sechs Ta -

Pno.

8

T1. ge sind der Ar - beit. *f.* sollst du

T2. ge sind der Ar - beit. *f.* sollst du

T3. ge sind der Ar - beit. *f.* sollst du

Bar. ge sind der Ar - beit. *f.* sollst du

B2. ge sind der Ar - beit. Doch am sieb - ten Tag *f.* sollst du

Pno.

67

8

T1. ruh'n sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

T2. ruh'n sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

T3. ruh'n sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

Bar. *ff marcato* ruh'n sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

B2. ruh'n sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

Pno.

T1.  auch am sieb - ten Tag zu tun. _____
 T2.  auch am sieb - ten Tag zu tun. _____
 T3.  auch am sieb - ten Tag zu tun. _____
 Bar.  auch am sieb - ten Tag zu tun. _____
 B2.  auch am sieb - ten Tag zu tun. _____
 Pno. 

Musical score for page 81, featuring vocal parts (T1, T2, T3, Bar., B2) and piano accompaniment (Pno.). The score includes lyrics and musical notation with dynamics like *p* and *f*.

T1. *p* \wedge
8 Brm, _____ brm, _____ brm, _____

T2. *p* \wedge
8 Brm, _____ brm, _____ brm, _____

T3. *f*
8 Wo - chen - end _____ und Son - nen - schein _____ und dan mit dir_

Bar. *p* \wedge
Brm, _____ brm, _____ brm, _____

B2. *p* \wedge
Brm, _____ brm, _____ brm, _____

Pno.

Musical score for page 86, featuring five vocal parts (T1, T2, T3, Bar., B2.) and a piano accompaniment (Pno.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics for the T3 part are: "im Wald al - lein, wei - ter brauch' ich nichts zum". The vocal parts (T1, T2, Bar., B2.) have a melodic line with a fermata and a dynamic marking of ^ (accent) above the notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

T1.

 brm, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein.

T2.

 brm, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein.

T3.

 Glück - lich - sein, _____ Wo - chen end und Son - nen - schein.

Bar.

 brm, _____ Wo - chen end und Son - nen - schein.

B2.

 brm, _____ Wo - chen end und Son - nen - schein.

Pno.

Musical score for voices and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), T3 (Tenor 3), Bar. (Baritone), B2. (Bass 2), and Pno. (Piano). The lyrics are: "Da da da da da Brm brm ü - ber uns die Ler - che zieht, sie". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with sustained chords in the left hand. A piano (*p*) dynamic marking is present above the vocal lines.

8
T1. brm _____ brm _____ brm _____

8
T2. brm _____ brm _____ brm _____

8
T3. singt ge - nau _____ wie wir ein Lied, _____ al - le Vö - gel stim - men

8
Bar. brm _____ brm _____ brm _____

8
B2. brm _____ brm _____ brm _____

Pno.

107

T1. *f*
8
brm _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____ Kein

T2. *f*
8
brm _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____ Kein

T3. *f*
8
fröh - lich ein, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____ Kein

Bar. *f*
brm _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____ Kein

B2. *f*
brm _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____ Kein

Pno.

9

mf Du du

mf Du du

f wa wa wa du-dl-du-du wa wa wa du-dl-du-du

mf Du du

mf Du du

Pno.

T1.  Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

T2.  Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

T3.  Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

Bar.  Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

B2.  Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

Pno. 

Musical score for voices and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five vocal parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), T3 (Tenor 3), Bar. (Baritone), and B2. (Bass 2), and a Piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are: "Da da da da dam Brm brm Tief im Wald nur ich und du der". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, and *f*. A rehearsal mark '8' is present at the beginning of each vocal line.

8
T1. brm _____ brm _____ brm _____

8
T2. brm _____ brm _____ brm _____

8
T3. Herr - got drückt ein Au - ge zu, denn er schenkt uns ja

8
Bar. brm _____ brm _____ brm _____

8
B2. brm _____ brm _____ brm _____

Pno.

T1. 

 T2. 

 T3. 

 Bar. 

 B2. 

 Pno. 

T1. *p* Ba - a _____ ba ba - a _____
 T2. *p* Ba - a _____ ba ba - a _____
 T3. *p* Ba - a _____ ba ba - a _____
 Bar. *p* Ba - a _____ ba ba - a _____
 B2. *f* Wo - chen - end _____ und Son - nen - schein _____
 Pno.

Musical score for voices and piano. The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features five vocal parts: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Tenor 3 (T3), Baritone (Bar.), and Bass 2 (B2), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The lyrics are: "ba ba - a ba ba - a ba" for the vocalists and "und dann mit dir im Wald al - lein, wei - ter" for the Bass 2 part. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

T1. *8* ba ba - a ba ba - a ba

T2. *8* ba ba - a ba ba - a ba

T3. *8* ba ba - a ba ba - a ba

Bar. ba ba - a ba ba - a ba

B2. und dann mit dir im Wald al - lein, wei - ter

Pno.

T1.  ba - a _____ ba ba - a _____ ba - ba - a

T2.  ba - a _____ ba ba - a _____ ba - ba - a

T3.  ba - a _____ ba ba - a _____ ba - ba - a

Bar.  ba - a _____ ba ba - a _____ ba - ba - a

B2.  brauch' ich nichts _____ zum Glück - lich - sein, _____ Wo - chen - end und

Pno. 

T1. 

 T2. 

 T3. 

 Bar. 

 B2. 

 Pno. 

T1.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba ba - a _____

T2.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba ba - a _____

T3.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba ba - a _____

Bar.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba ba - a _____

B2.  sie singt ge - nau _____ wie wir ein Lied, _____ al - le Vö - gel stim -

Pno. 

8
T1. ba ba - a ba ba - a ba - a ba

8
T2. ba ba - a ba ba - a ba - a ba

8
T3. ba ba - a ba ba - a ba - a ba

Bar. ba ba - a ba ba - a ba - a ba

B2. men fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen - schein.

Pno.

Prestissimo

p

T1. 
 Wo - chen - end___ und Son - nen - schein___ und dann mit dir___
 Ü - ber uns___ die Ler - che zieht,___ sie singt ge - nau___

p

T2. 
 Wo - chen - end___ und Son - nen - schein___ und dann mit dir___
 Ü - ber uns___ die Ler - che zieht,___ sie singt ge - nau___

p

T3. 
 Wo - chen - end___ und Son - nen - schein___ und dann mit dir___
 Ü - ber uns___ die Ler - che zieht,___ sie singt ge - nau___

p

Bar. 
 Wo - chen - end___ und Son - nen - schein___ und dann mit dir___
 Ü - ber uns___ die Ler - che zieht,___ sie singt ge - nau___

p

B2. 
 Wo - chen - end___ und Son - nen - schein___ und dann mit dir___
 Ü - ber uns___ die Ler - che zieht,___ sie singt ge - nau___

Pno. 

8 *f* *p* *mp*

T1. Kein Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in__

8 *f* *p* *mp*

T2. Kein Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in__

8 *f* *p* *mp*

T3. Kein Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in__

8 *f* *p* *mp*

Bar. Kein Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in__

8 *f* *mp*

B2. Kein Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in__

Pno.

Musical score for voices and piano. The score is in G major and 4/4 time. It features five vocal parts (T1, T2, T3, Bar., B2) and a piano accompaniment (Pno.). The lyrics are: "uns-rer Näh ba ba ba ba - a ba ba - a". The piano part consists of chords and rhythmic patterns. Dynamics include *mf* and *p*.

T1. *mf* *p*
8 uns-rer Näh ba ba ba ba - a ba ba - a

T2. *mf* *p*
8 uns-rer Näh ba ba ba ba - a ba ba - a

T3. *mf* *p*
8 uns-rer Näh ba ba ba ba - a ba ba - a

Bar. *mf* *p*
uns-rer Näh ba ba ba ba - a ba ba - a

B2. *mf* *f*
uns-rer Näh Tief im Wald nur ich und du,

Pno.

T1.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba

T2.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba

T3.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba

Bar.  ba ba - a _____ ba ba - a _____ ba

B2.  der Her - gott drückt _____ ein Au - ge zu, _____ denn er

Pno. 

T1.

 T2.

 T3.

 Bar.

 B2.

 Pno.

Musical score for voices and piano. The score is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. It consists of six staves: T1, T2, T3, Bar., B2., and Pno. The vocal parts (T1, T2, T3, Bar., B2.) all sing the lyrics "ba - a" in the first two measures. The B2. part continues with "Son - nen - schein. Dum dum dum dum dum dum dum" in the third measure. The piano accompaniment (Pno.) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords marked with a double flat (bb) in the first measure.

T1. 8 ba - a ba - a

T2. 8 ba - a ba - a

T3. 8 ba - a ba - a

Bar. ba - a ba - a

B2. Son - nen - schein. Dum dum dum dum dum dum dum

Pno. (8va)

Musical score for five parts: T1, T2, T3, Bar., B2., and Pno. The score is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The first three parts (T1, T2, T3) are vocal lines with long, sustained notes. The Bar. part is a bass line with eighth notes. The B2. part is a bass line with quarter notes and lyrics 'dum dum dum dum' repeated eight times. The Pno. part is a piano accompaniment with quarter notes in both hands.

8

T1. im Wald al - lein wei - ter brauch' ich nichts zum
wie wir ein Lied al - le Vö - gel stim - - men

T2. im Wald al - lein wei - ter brauch' ich nichts zum
wie wir ein Lied al - le Vö - gel stim - - men

T3. im Wald al - lein wei - ter brauch' ich nichts zum
wie wir ein Lied al - le Vö - gel stim - - men

Bar. im Wald al - lein wei - ter brauch' ich nichts zum
wie wir ein Lied al - le Vö - gel stim - - men

B2. im Wald al - lein wei - ter brauch' ich nichts zum
wie wir ein Lied al - le Vö - gel stim - - men

Pno.

8

T1. Glück - lich - sein, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____
fröh - lich ein, _____ Wo - chen - end und Son - nen -

T2. Glück - lich - sein, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____
fröh - lich ein, _____ Wo - chen - end und Son - nen -

T3. Glück - lich - sein, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____
fröh - lich ein, _____ Wo - chen - end und Son - nen -

Bar. Glück - lich - sein, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____
fröh - lich ein, _____ Wo - chen - end und Son - nen -

B2. Glück - lich - sein, _____ Wo - chen - end und Son - nen - schein. _____
fröh - lich ein, _____ Wo - chen - end und Son - nen -

Pno.

The musical score is arranged in six staves. The top five staves are for voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), T3 (Tenor 3), Bar. (Baritone), and B2. (Bass 2). The bottom staff is for Piano (Pno.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score begins with a first ending marked with a double bar line and repeat dots. The second ending is marked with a '2.' above the staff. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The lyrics are: 'schein Kein Au - to kei - ne Chaus - see'.

Musical score for voices and piano, measures 34-39. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. It features five vocal parts (T1, T2, T3, Bar., B2.) and a piano accompaniment (Pno.). The lyrics are: "und nie - mand in uns - rer Näh _____ Gott sei Dank! Tief im Wald_". The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a '3' and a slur. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

T1. *mp*
8 und nie - mand in uns - rer Näh _____ Gott sei Dank! Tief im Wald_

T2. *mp*
8 und nie - mand in uns - rer Näh _____ Gott sei Dank! Tief im Wald_

T3. *mp*
8 und nie - mand in uns - rer Näh _____ Gott sei Dank! Tief im Wald_

Bar. *mp*
und nie - mand in uns - rer Näh _____ Gott sei Dank! Tief im Wald_

B2. *mp*
und nie - mand in uns - rer Näh _____ Gott sei Dank! Tief im Wald_

Pno.

8

T1. nur ich und du, ___ der Herr - gott drückt ___ ein Au - ge zu, _

T2. nur ich und du, ___ der Herr - gott drückt ___ ein Au - ge zu, _

T3. nur ich und du, ___ der Herr - gott drückt ___ ein Au - ge zu, _

Bar. nur ich und du, ___ der Herr - gott drückt ___ ein Au - ge zu, _

B2. nur ich und du, ___ der Herr - gott drückt ___ ein Au - ge zu, _

Pno.

8

T1. denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

T2. denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

T3. denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

Bar. denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

B2. denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

Pno.