

# Tala stilla...

om framtiden

Tomas Östlund

Andante

Musical score for the first section of the song. The score consists of three staves: soprano (S), alto (A), and bass (B). The key signature is A minor (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with chords like Dm and Dm/C.

Musical score for the middle section of the song. The score consists of three staves: soprano (S), alto (A), and bass (B). The key signature changes to A major (one sharp). The time signature remains common time. The vocal parts sing eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords such as G7add5/B, BbMaj7/A, Gm/G/F#/F, and A7add4. The lyrics for this section are:

Ta - la stil - la om  
Da'n är kall so - om  
Väck - rast är det  
Häll mig nu me-dan  
Dm Dm/C

Musical score for the final section of the song. The score consists of three staves: soprano (S), alto (A), and bass (B). The key signature changes to A major (one sharp). The time signature remains common time. The vocal parts sing eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords such as G, Dm, Bb, C7, FMaj7, and A7. The lyrics for this section are:

fram - ti - den ta - la tyst om mor - go - on - frost. Jag har sett allt - för mång - a - a  
vin - terns is och vi går mot en lång mö - örk höst. Du tar min läng - tan på  
frö som sprängt as - fal - ten till grus o - och sten. Så le - ver vi gjut - na i  
ti - der är om den vi - land-de ros du har smekt. Lät al - drig kär - lek-en  
G Dm Bb C7 FMaj7 A7 Dm Gm

Tomas Östlund

16

fal - la      från      vis - sna      lÖv      i den fÖr - sta      blåst.  
 sam - ma      vis      som du      tar      min å - trå      och      lust.  
 stål och be - tong      o - och      blom - mar      i vår - eldens      sken.  
 bli ru - tin      el - ler      lek - ar - na som vi      lekt.  
 C7      FMaj7      Dm      C      Dm      /F#      /F