

Opsang for Frihedsfolket i Norden

I marsjtakt

p

8

1. For - ag - tet af de sto - re, men
 2. Be - gyn - der som en Su - sen i
 3. I Go - ter - fol - kets Kam - pc den
 4. Den er det vi vil løf - te, vi
 5. Det vok - se vil til Storm, for - end

el - sket af de smaa,	sig,	er	det	ik - ke	Vej - en som det
Kor - net Som - mer - dag,	og	vok -	ser	til en	Bru - sen gjen - nem
nord - re Fløj vi tog;	vor	Fa - ne -	tag er:	Fol - ke - liv i	
man - ge og vi smaa,	i	frygt - los	Kamp mod	al - le som ej	
no - gen det ved af,	med	Tor - den	i sin	Stem - me ov - er	

A musical score for a bassoon part, showing two measures of music. The bassoon plays eighth-note patterns consisting of pairs of notes connected by a vertical bar. Measure 11 starts with a pair of notes, followed by a quarter note, another pair, a quarter note, and a pair. Measure 12 starts with a pair, followed by a quarter note, another pair, a quarter note, and a pair. The bass clef is present at the beginning of the staff.

ny - e maa gaa?	For - raadt af dem, som Vagt bur - de
Sko - gen - es Tag,	ind - til at Ha - vet ba - rer med
Fri - hed og Tro.	Den Gud, som gav os Lan - det og
vil - le for staa,	be - gynd - te som en Su - sen i
en - de - løst Hav.	Et Folk, som føl - ger Kal - det, er

A musical score for bassoon featuring a single bass clef staff. The first measure begins with a forte dynamic (ff), followed by a series of eighth-note chords. The second measure begins with a piano dynamic (p), followed by another series of eighth-note chords.

8

væ - re, just af dem, sig, er det ik - ke saa - dan at en
 Tor - den - røst den hen, da in - tet, in - tet hø - res u - den
 Spro - get og gav alt, han fin - des i den Gjer - ning, hvor - til
 Kor - net Som - mer - dag, og gaar nu alt som Bru - sen gjen - nem
 Jor - dens stør - ste Kraft, for den maa Al - ting fal - de, det staa

poco ff.

8

Sand - hed staar frem?
 den, u den den.
 Fol - ket blev kaldt!
 Sko - gen es Tag.
 højt el ler lavt.

ff

Hurtig og markert

8

For Fol - ke - sty - re staa frem, staa frem, for Kir - ke, for

mf

8

Sko - le, for Fri - hed! For - løs, hvad som ven - ter i Vin - ter -

pp

8

poco a poco crec. e molto rit.

ff

Langsomt

taa - ge, i Va - ne - dva - le, det ven - ter paa dig! Staa frem,

ff

8

staa frem!

3