

10 ENCONTROS

Julião Barbosa

A (♩ = 96)

Clarineteta (Bb)

Saxofone Tenor

Guitarra

Contrabaixo

Bateria

Dm7(9,#13) Livre D7(9,b13) Gm7(9) A7(b9,b13)

Aumentação do ritmo do tema "A"

Kick em conexão com o Baixo (aumentação do tema "A")

Cl.

T. Sax.

Guit.

Bx.

Bat.

Bb7M(9) E7(b9,b13) A7(b9,b13) Dm7(9)

s VI V/V V i

[Fr1] Capoeira (Atabaque): 16u 10a [1 2 1 2 2 1 2 1 2 2]
 Alturas: A,C6,G,B,F,A,E,G,D,F#

Cl.

T. Sax. *Mesmo tema "A", transposto 5ª abaixo (com ajustes) e deslocado 2 semicolcheias a frente.*

Guit. *Dm7(9,#13) Livre D7(9,b13) Gm7(9) A7(b9,b13)*

Bx. *Aumentação do ritmo do tema "A"*
Kick em conexão com o Baixo (aumentação do tema "A")
V/iv iv V

Bat.

Cl. ¹³

T. Sax.

Guit. *Bb7M(9) E7(b9,b13) A7(b9,b13) Dm7(9)*

Bx. *VI V/V V i*

Bat.

B Aumentação do tema "A", 5ª abaixo (com ajustes)

Cl.

T. Sax. Mesmo tema "B", transposto 5ª acima (com ajustes), deslocado 4 semicolcheias a frente.

Guit. **D7(9,b13)** Tema "A" (com ajustes) **Gm7(9)** **C7(9,13)** **Dm7(9)**

Bx. **Livre**
 V/ii ii V vi

Bat. **Livre (em conexão com o Contrabaixo)**

Cl.

T. Sax.

Guit. **F+5(7M,9)** **Gm7(9)** **Gb7** **F7M(9)**

Bx.
 I ii SubV I

Bat.

A1

25

Cl.

T. Sax.

Guit.

Bx.

Bat.

Dm7(9,#13) D7(9,b13) Gm7(9) A7(b9,b13)

i V/iv iv V

29

Cl.

T. Sax.

Guit.

Bx.

Bat.

Bb7M(9) E7(b9,b13) A7(b9,b13) Dm7(9)

VI V/V V i

C

33

Cl.

T. Sax.

Guit. **D7M(9,13)** **E7(9,13)**
Aumentação do ritmo do tema "A"

Bx. **Livre**
I V/V V vi

Bat.

37

Cl.

T. Sax.

Guit. **C7M/D** **F#m7/G** **A7(9,13)** **D7M(9,13)**

Bx. **V/IV** **IV** **V** **I**

Bat.

Complemento rítmico do tema "A" (CoR: R2,3,2,3,3,2,1)

Alturas: D,A,G#,B,F#,B,C#,A,F#

41

Cl.

T. Sax. Tema "C", transposto 4ª justa abaixo.

Guit. **D7M(9,13)** Aumentação do ritmo do tema "A" **E7(9,13)** **A7(9,13)** **Bm7(9)**

Bx. Livre
s I Livre V/V V vi

Bat.

45

Cl.

T. Sax.

Guit. **C7M/D** **F#m7/G** **A7(9,13)** **D7M(9,13)**

Bx.
s V/IV IV V I

Bat.

A2 [Fr9]

Tema de acompanhamento da Guitarra (A)

T. Sax. Tema de acompanhamento da Guitarra (A), transposto 3ª abaixo.

Guit. Dm7(9,#13) Tema "A", com intervalos de 4ª inferiores D7(9,b13) Gm7(9) A7(b9,b13)

Bx. Aumentação do ritmo do tema "A"
 1 V/iv iv V

Bat. Kick em conjunto com o Baixo (aumentação do tema "A")

[Fr10]

Cl. 53

T. Sax.

Guit. Bb7M(9) E7(b9,b13) A7(b9,b13) Dm7(9) Eb7(9)

Bx. VI V/V V i SubV

Bat.

59

Cl.

T. Sax.

Guit.
 Dm7(9,#13) D7(9,b13) Gm7(9) A7(b9,b13)

Bx.
 I V/iv iv V

Bat.

63

Cl.

T. Sax.

Guit.
 Bb7M(9) E7(b9,b13) A7(b9,b13) Dm7(9)

Bx.
 VI V/V V i

Bat.

67

Cl.

T. Sax.

Guit.

Bx.

Bat.

Eb7(9) Dm7M(9)

SubV i i i i