

Wochenend und Sonnenschein

Jack Yellen

Comedian Harmonists

Milton Ager

Allegro

1e Tenor Wo - chen - end, Son - nen - schein,

2e Tenor Wo - chen - end, Son - nen - schein,

3e Tenor - Ah, _____ ah, _____

Bariton Wo - chen - end, Son - nen - schein,

2e Bas Wo - chen - end, Son - nen - schein,

Piano 8va

Instrumental parts:

1e Tenor: Treble clef, B-flat key signature, dynamic markings f, mf, mp.

2e Tenor: Treble clef, B-flat key signature, dynamic markings f, mf, mp.

3e Tenor: Treble clef, B-flat key signature, dynamic marking f.

Bariton: Bass clef, B-flat key signature, dynamic markings f, mf, mp.

2e Bas: Bass clef, B-flat key signature, dynamic markings f, mf, mp.

Piano: Treble clef, bass clef, B-flat key signature, dynamic markings f, mf, mp.

Lyrics:

Wo - chen - end, Son - nen - schein,

Wo - chen - end, Son - nen - schein,

- Ah, _____ ah, _____

Wo - chen - end, Son - nen - schein,

Wo - chen - end, Son - nen - schein,

8va

hsp

5

T1.

brauchst du mehr, um glück - lich zu sein? —

T2.

brauchst du mehr, um glück - lich zu sein? —

T3.

ah, — f

Bar.

brauchst du mehr, um glück - lich zu sein? —

B2.

brauchst du mehr, um glück - lich zu sein? —

(8va) —

Pno.

51

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

end und Son - nen - schein, ah. _____ Nur sechs Ta -

mf

mf

mf

f

mf

end und Son - nen - schein, ah. _____ Nur sechs Ta -

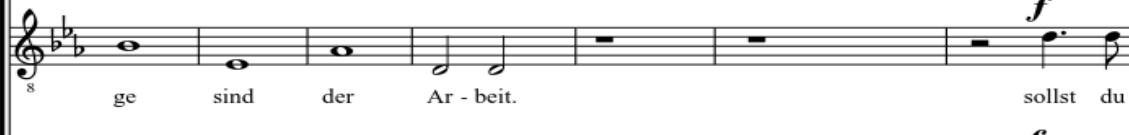
end und Son - nen - schein, ah. _____ Nur sechs Ta -

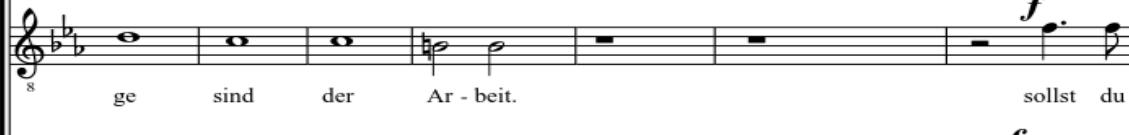
end und Son - nen - schein, ah. _____ Nur sechs Ta -

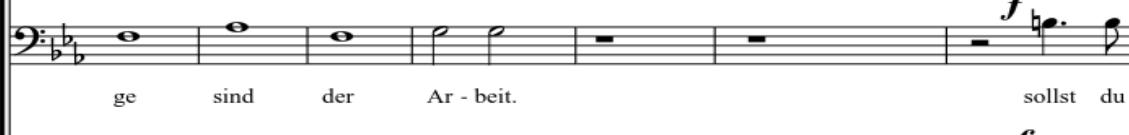
8 8 8 8 8 8 8

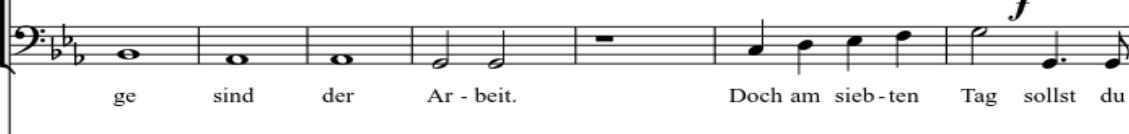
60

T1. 

T2. 

T3. 

Bar. 

B2. 

Pno. 

67

T1.

ruh'n_____ sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

T2.

ruh'n_____ sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

T3.

ruh'n_____ sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

Bar.

ruh'n_____ sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

B2.

ruh'n_____ sprach der Herr - gott doch wir ha - ben

Pno.

76

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

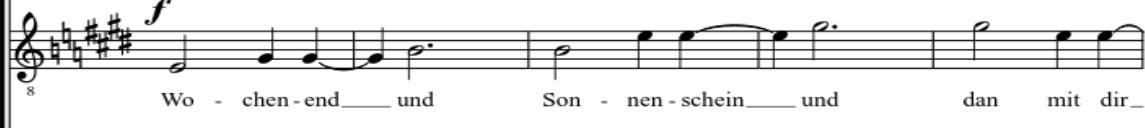
8

auch am sieb - ten Tag zu tun._____

81

T1. 

T2. 

T3. 

Bar. 

B2. 

Pno. 

86

T1.

T2.

T3.

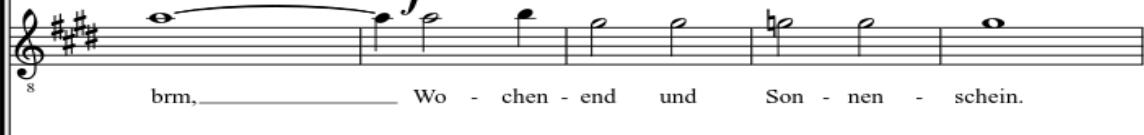
Bar.

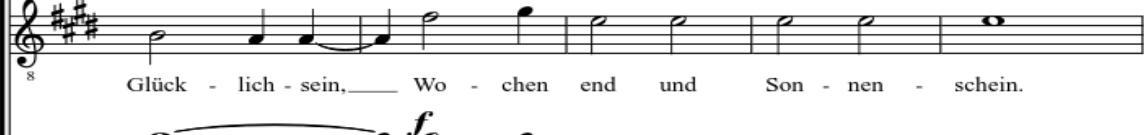
B2.

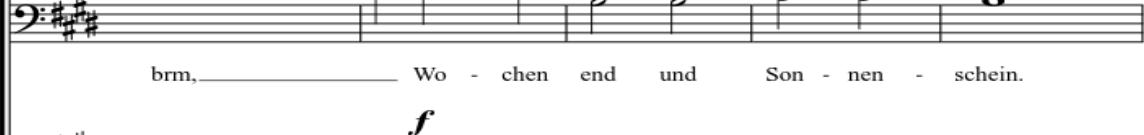
Pno.

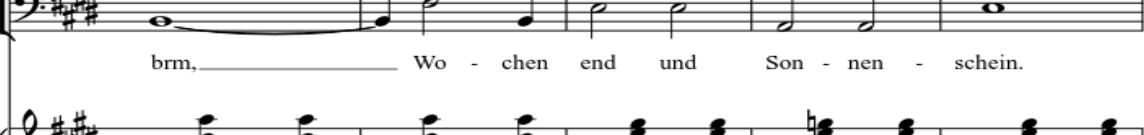
91

T1. 

T2. 

T3. 

Bar. 

B2. 

Pno. 

96

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

107

T1.

8 brm Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

T2.

8 brm Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

T3.

8 fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

Bar.

8 brm Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

B2.

8 brm Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

Pno.

9

T1. *mf*

8 Du _____ du _____

T2. *mf*

8 Du _____ du _____

T3. *f*

8 wa wa wa du - dl - du - du _____ wa wa wa du - dl - du - du _____

Bar. *mf*

Du _____ du _____

B2. *mf*

Du _____ du _____

Pno.

T1.

8 Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

T2.

8 Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

T3.

8 Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

Bar.

Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

B2.

Au - to, kei - ne Chaus - see _____ und nie - mand in uns - rer Näh.

Pno.

120

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

This musical score consists of six staves. The top five staves (T1, T2, T3, Bar., B2) are in common time and have a key signature of four sharps. They all feature a treble clef and a continuous pattern of eighth-note rests. The bottom staff, labeled 'Pno.', is in common time and has a key signature of four sharps, indicated by a bass clef. It also features a continuous pattern of eighth-note rests. A brace groups the two piano staves together.

139

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

The musical score consists of six staves. The top four staves (T1., T2., T3., Bar.) are soprano voices in G major (two sharps). The fifth staff (B2.) is a bassoon part in G major. The bottom staff (Pno.) is a piano part, also in G major. The piano part is grouped with a brace under the staff. The page number 139 is at the top left, and the dynamic marking 's' (soft) appears above the first three staves. The music consists of a series of eighth-note rests.

158

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

This musical score page contains six staves of music. The staves are labeled T1., T2., T3., Bar., B2., and Pno. The Pno. staff is grouped with a brace. The music consists of eighth-note patterns. The first four staves (T1., T2., T3., Bar.) have treble clef, two sharps, and a 's' dynamic. The last two staves (B2., Pno.) have bass clef, two sharps, and no dynamic. The Pno. staff is grouped with a brace.

177

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

The musical score consists of six staves, each representing a different instrument or section. The instruments are: T1 (Treble clef), T2 (Treble clef), T3 (Treble clef), Bar. (Bass clef), B2 (Bass clef), and Pno. (Piano). The score is in common time and has a key signature of three sharps. Each staff contains ten measures, with each measure consisting of a single eighth note followed by a dash. The piano part (Pno.) is grouped with brackets under the bass and treble staves.

Prestissimo

13

Musical score for five voices (T1, T2, T3, Bar., B2) and piano (Pno.) in G major, 2/4 time. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained chords.

T1. Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir
Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau

T2. Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir
Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau

T3. Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir
Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau

Bar. Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir
Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau

B2. Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir
Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau

Pno. (Piano part showing sustained chords)

The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained chords.

T1.

8 im wie Wald al - lein____ wei - ter brauch' ich nichts____ zum
wir ein Lied____ al - le Vö - gel stim - - men

T2.

8 im wie Wald al - lein____ wei - ter brauch' ich nichts____ zum
wir ein Lied____ al - le Vö - gel stim - - men

T3.

8 im wie Wald al - lein____ wei - ter brauch' ich nichts____ zum
wir ein Lied____ al - le Vö - gel stim - - men

Bar.

im wie Wald al - lein____ wei - ter brauch' ich nichts____ zum
wir ein Lied____ al - le Vö - gel stim - - men

B2.

im wie Wald al - lein____ wei - ter brauch' ich nichts____ zum
wir ein Lied____ al - le Vö - gel stim - - men

Pno.

T1.

Glück - lich - sein, Wo - chen - end und Son - nen - schein.
fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen -

mp

T2.

Glück - lich - sein, Wo - chen - end und Son - nen - schein.
fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen -

mp

T3.

Glück - lich - sein, Wo - chen - end und Son - nen - schein.
fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen -

mp

Bar.

Glück - lich - sein, Wo - chen - end und Son - nen - schein.
fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen -

mp

B2.

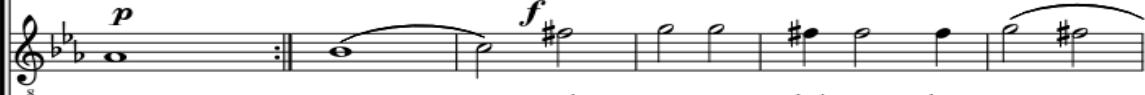
Glück - lich - sein, Wo - chen - end und Son - nen - schein.
fröh - lich ein, Wo - chen - end und Son - nen -

mp

Pno.

28

T1. 

T2. 

T3. 

Bar. 

B2. 

Pno. 

34

T1. und nie - mand in uns - rer Näh Gott sei Dank! Tiefl im Wald...

T2. und nie - mand in uns - rer Näh Tiefl im Wald...

T3. und nie - mand in uns - rer Näh Tiefl im Wald...

Bar. und nie - mand in uns - rer Näh Tiefl im Wald...

B2. und nie - mand in uns - rer Näh Tiefl im Wald...

Pno.

40

T1.

8 nur ich und du, der Herr - gott drückt ein Au - ge zu,

T2.

8 nur ich und du, der Herr - gott drückt ein Au - ge zu,

T3.

8 nur ich und du, der Herr - gott drückt ein Au - ge zu,

Bar.

nur ich und du, der Herr - gott drückt ein Au - ge zu,

B2.

nur ich und du, der Herr - gott drückt ein Au - ge zu,

Pno.

46

T1.

T2.

T3.

Bar.

B2.

Pno.

8

denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

8

denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

8

denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -

denn er schenkt uns ja zum Glück - lich - sein Wo - chen -