

Morrison-Fanfare

Feierlich

Andreas Kos

Andante

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flöte Piccolo
- E♭ Klarinette
- 1. B♭ Klarinette
- 2. B♭ Klarinette
- Alt-Sax
- Tenor-Sax
- Baritone Saxophone
- 1. B♭ Trumpete (Solo)
- 2. B♭ Trumpete (Solo)
- 1. Flügelhorn
- 2. Flügelhorn
- 1. Horn in F
- 2. Horn in F
- Posaune
- Tenorhorn
- Bariton
- Tuba 1
- Tuba 2
- Kleine Trommel
- Cynellen
- Große Trommel

The score begins with a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The woodwind and brass sections have rests for the first 16 measures, followed by a melodic entry for the 1st and 2nd B♭ Trumpets and 1st and 2nd Flügelhorns. The 1st and 2nd B♭ Trumpets have a 'Solo' marking above their parts. The percussion parts (Kleine Trommel, Cynellen, Große Trommel) have rests for the first 16 measures.

16 *rit.*

Fl. Picc.
 Eb Kl.
 1. Kl.
 2. Kl.
 ASax.
 T-Sax.
 Bar. Sax.
 1. Tpt.
 2. Tpt.
 1. Flh.
 2. Flh.
 1. Hn F
 2. Hn F
 Pos.
 Tenorh.
 Bar.
 Tuba 1
 Tuba 2
 Kl. Tr.
 Cyn.
 Gr. Tr.

26 *poco accel.* *ohne Picc.* **Tempo 1°**

Fl. Picc.

Eb Kl.

1. Kl.

2. Kl.

ASax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Fhb.

2. Fhb.

1. Hn F

2. Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Kl. Tr.

Cyn.

Gr. Tr.

Fl. Picc.
E♭ Kl.
1. Kl.
2. Kl.
ASax
T-Sax
Bar. Sax.
1. Tpt.
2. Tpt.
1. Flh.
2. Flh.
1. Hn F
2. Hn F
Pos.
Tenorh.
Bar.
Tuba 1
Tuba 2
Kl. Tr.
Cyn.
Gr. Tr.

47 *rit.*

Fl. Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

ASax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

1. Hn F

2. Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Kl. Tr.

Cyn.

Gr. Tr.

55 *poco rit.*

Fl. Picc.
E♭ Kl.
1. Kl.
2. Kl.
ASax
T-Sax
Bar. Sax.
1. Tpt.
2. Tpt.
1. Flh.
2. Flh.
1. Hn F
2. Hn F
Pos.
Tenorh.
Bar.
Tuba 1
Tuba 2
Kl. Tr.
Cyn.
Gr. Tr.