

Me cuesta tanto olvidarte

Vocal Part

José María Cano

Adagio ♩ = 74

A

Voice En - tre el Cie - lo y el suel - lo hay al - go

Vo. con ten - den - cia a que - dar - se cal - vo — de tan - to re - cor - dar.

Vo. Y es - e al - go que soy yo mis - mo

Vo. es un cuá - dro de bi - fron - tis - mo que so - lo da u - na faz.

Vo. La ca - ra vis - ta es un a - nun -

Vo. cio de Sig - nal. La ca - ra o - cul - ta es la re - sul -

Vo. ta de mi - i-dea ge - nial de e - char - te me cues - ta tan - to ol vi -

Vo. dar - te, me cues - ta tan - to...

B

Vo. Ol - vi - dar - te me cues - ta tan - to, ol - vi - dar quin - ce mil en - can - tos

Vo. es mu - cha sen - sa - tez.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in F#m. The score includes lyrics in Spanish, musical notation with measures numbered 4 through 22, and performance markings like tempo (Adagio ♩ = 74) and dynamics. The vocal part features sustained notes and eighth-note patterns, while the piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated patterns. The lyrics describe a longing for someone, mentioning 'entre el Cielo y el suelo', 'que soy yo mismo', and 'olvidar'.

Copyright © December 1, 1986 by Mecano Music & B.M.G. Ariola Eurodisc C.A.

Vocal arrangement by Mercuzio Pianist.
Digital sheet music by J.F.E.M., June, 2013.
MuseScore 1.3, Apple MacBook Pro

A E D E
 Vo. Y no sé si se - ré sen - sa - to, lo que sé es que me cues - ta un ra - to ha -
 D E A
 Vo. cer co - sas sin que - rer.
 D C♯ F♯m
 Vo. Y_aun-que fui yo quien de - ci - dió que ya no más,
 D C♯ F♯m E
 Vo. y no me can - se de ju - rar - te que no_ha-brá se - gun - da par -
 D E F♯m E
 Vo. te, me cues ta tan - to ol - vi - dar - te.
 D E F♯m E
 Vo. Me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te,
 D E C 4
 Vo. me cues - ta tan - to...
 D C♯ F♯m
 Vo. Y_aun-que fui yo quien de - ci - dió que ya no más,
 D C♯ F♯m E
 Vo. y no me can - se de ju - rar - te que no_ha-brá se - gun - da par -
 D E F♯m E
 Vo. te, me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te.
 D E F♯m E
 Vo. Me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te,

49

D E F#m E

Vo. me cues - ta tan - to ol - vi - dar te,

D E F#m E

Vo. me cues - ta tan - to...

51

F#m

Vo.