

# Me cuesta tanto olvidarte

Vocal Part

José María Cano

Adagio  $\text{♩} = 74$

**A**

En - tre el Cie - lo y el suel - lo hay al - go  
con ten - den - cia a que - dar - se cal - vo de tan - to re - cor - dar.  
Y es - e al - go que soy yo mis - mo  
es un cua - dro de bi - fron - tis - mo que so - lo da u - na faz.  
La ca - ra vis - ta es un a - nun -  
cio de Sig - nal. La ca - ra o - cul - ta es la re - sul -  
ta de mi i - dea ge - nial de e - char - te me cues - ta tan - to ol - vi -  
dar - te, me cues - ta tan - to...  
**B**  
Ol - vi - dar - te me cues - ta tan - to, ol - vi - dar quin - ce mil en - can - tos  
es mu - cha sen - sa - tez.

Copyright © December 1, 1986 by Mecano Music & B.M.G. Ariola Eurodisc C.A.

Vocal arrangement by Mercuzio Pianist.

Digital sheet music by J.F.E.M., June, 2013.

MuseScore 1.3, Apple MacBook Pro

A E D E  
 Vo. 24 Y no sé si se-ré sen-sa - to, lo que sé es que me cues - ta un ra - to ha -  
 D E A  
 Vo. 26 cer co - sas sin que - rer.  
 D C# F#m  
 Vo. 28 Y aun-que fui yo quien de - ci - dió que ya no más,  
 D C# F#m E  
 Vo. 30 y no me can - se de ju - rar - te que no ha-brá se - gun - da par -  
 D E F#m E  
 Vo. 32 te, me cues ta tan - to ol - vi - dar - te.  
 D E F#m E  
 Vo. 34 Me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te,  
 D E C 4  
 Vo. 36 me cues - ta tan - to...  
 D C# F#m  
 Vo. 41 Y aun-que fui yo quien de - ci - dió que ya no más,  
 D C# F#m E  
 Vo. 43 y no me can - se de ju - rar - te que no ha-brá se - gun - da par -  
 D E F#m E  
 Vo. 45 te, me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te.  
 D E F#m E  
 Vo. 47 Me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te,

49 Vo. D E F#m E

me cues - ta tan - to ol - vi - dar - te, E

51 Vo. D E F#m E

me cues - ta tan - to...

53 Vo. F#m