

# 10 MODES DU SYSTEME HINDOUSTANI

utilisés dans l'inde du Nord

Bhairava (avec 2 secondes augmentées se retrouve dans la musique arabe )

Bhairavī (Dorien des Grecs)



Kâfī ( mode de ré du plain-chant)

Todī (comme Shrī, avec la tierce mineure)



Shrī (idem que Bhairava avec un fadièse, quarte augmentée)

Khammâja (mode de sol du plain chant)



Asâvarī ( notre mode mineur descendant)

Bilâval (ressemble à notre mode majeur)



Kalyâna (mode de Fa du plain-chant)

Pûravī (comme Shrī, avec un la bécarré)

