

MODES INDOUSTANI

Utilisés pour l'improvisation mélodique des rāgas

Sitar Lalitā (aux premières heures du jours) 19 20

Sitar Bhairavī (dans la matiné) 20 21

Sitar Pūravī (à la fin du jour) 21 22

Sitar Vasantī (au printemps) 22 23

Sitar Megha Mallār (dans la saison des pluies) 23 24