

# Anh Là Ai

Phương Ly

♩ = 95  
G

First system of musical notation (measures 1-5). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 95. The chords are G, D, Em, Dm7, and C.

Second system of musical notation (measures 6-10). The chords are Bm, Am7, D7, G, and D. The lyrics are: Anh là ai nổi nhớ khôn nguôi là anh.

Third system of musical notation (measures 11-13). The chords are Em, Dm, and C. The lyrics are: Mưa phùn rơi từ nơi quá khứ như đưa về đâu. Tôi đang ở đây

Fourth system of musical notation (measures 14-17). The chords are G, Am, D, and G. The lyrics are: cơn mưa làm rơi ướt vai vì ai vì sao? giờ anh ở đâu? Anh là ai ngày mai nếu

Fifth system of musical notation (measures 18-21). The chords are D, Em, D, and C. The lyrics are: bước chân tôi cô đơn về. Anh là ai mà tôi cứ luôn luôn đợi. Từ khi nào biết yêu rồi

22 G D G

từ lâu tôi muốn nói về anh. Anh là ai? Khiến nước mắt cứ rơi rơi

26 D Em D C

nhẹ. Anh là ai? Đã giết chết hết bao hy vọng. Anh là ai? Chắc có lẽ vẫn như xưa

30 G D G

chắc có lẽ mỗi tôi yêu anh. Anh là ai? Khiến phút chốc trái tim rung

34 D B Em

động. Anh là ai? Mang yêu thương theo sau đường như.

36 Bm C G

Lang thang trôi đi đâu tìm kiếm. Vì nhớ anh, thương anh, tìm anh nơi nỗi đau. Vì

39 Am D G

nhớ anh, thương anh, tìm anh trong giấc mơ.

1.

43 D Em Bm C Bm

48 C D G D

Anh là ai ngày mai nếu bước chân tôi cô đơn về.

52 Em Bm C

Anh là ai mà tôi cứ luôn luôn đợi. Từ khi nào biết yêu rồi.

55 G D G

Từ lâu tôi muốn nói về anh. Anh là ai? Anh là ai?

2.

Musical score for piano, measures 59-60. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 59 consists of two staves: the treble clef staff has a half note G4 with a fermata, and the bass clef staff has a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, all beamed together. Measure 60 consists of two staves: the treble clef staff has a whole note chord of G4, B4, and D5, and the bass clef staff has a whole note G2.